

嵐の中の男（1957）

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 B&W

時間 96分

初公開日 1957/02/05

公開情報 東宝

【解説】

「裸足の青春」の谷口千吉が脚本と監督を担当した人間ドラマ。共同脚本は「大江戸喧嘩纏」の松浦健郎。主演は「蜘蛛巣城」の三船敏郎と「新・平家物語 静と義経」の香川京子が務めている。

明治三十八年、下田警察署に柔道の師範として渡三郎が赴任してくる。三郎は途中の船内で清水秋子という女性と出会ったが、彼女こそ三郎の前任者である柔道師範の清水悠山の娘だった。三郎は町道場で暴れている水兵たちを投げ飛ばし悠山の危機を救う。三郎を気に入った温厚な悠山だったが、水兵たちとともに自分を襲った師範代の辻堂庫次は破門した。乱闘事件を起こしたことに責任を感じた三郎は東京へ去るのだったが…。

【クレジット】

監督 谷口千吉

製作 田中友幸

脚本 谷口千吉

松浦健郎

撮影 山田一夫

美術 河東安英

音楽 渡辺浦人

録音 小沼渡

照明 西川鶴三

出演 三船敏郎 Toshiro Mifune

香川京子

小堀明男

根岸明美

磯村みどり

平田昭彦

柳永二郎

田崎潤

村上冬樹

上田吉二郎

小杉義男

佐藤允