

柳生武芸帳 (1957)

メディア 映画

ジャンル 時代劇 アクション

製作国 日本

色彩 Color

時間 106分

初公開日 1957/04/14

【解説】

五味康祐の同名小説を「嵐」の稲垣浩が脚本・監督したオールスター時代劇。「空の大怪獣 ラドン」の木村武が共同で脚本を執筆。撮影は「天上大風」の飯村正、音楽は「大阪物語」の伊福部昭がそれぞれ担当している。本作に引き続き続編「柳生武芸帳 双竜秘剣」が製作された。

天下を揺るがす内容が記されているという柳生武芸帳。もともと柳生家に伝わっていたものが、今では柳生家、鍋島藩、そして薮大納言の家に一巻ずつ保管されていた。だが鍋島藩の一巻が、お家再興を願う龍道寺家の夕姫の手に渡ったことから、忍者の頭領である山田浮月斎は霞の多三郎と弟の千四郎を江戸に差し向ける。多三郎は夕姫に想いを寄せるようになり、浮月斎から破門を言い渡されてしまう。薮大納言の家にあった武芸帳が大久保彦左衛門の屋敷に移ったことを知った柳生但馬守は、息子の又十郎を女性に変装させ、屋敷に潜入させるのだったが…。

【クレジット】

監督 稲垣浩

製作 田中友幸

原作 五味康祐

脚本 稲垣浩

木村武

撮影 飯村正

美術 北猛夫

植田寛

音楽 伊福部昭

助監督 福田純

出演 三船敏郎 Toshiro Mifune 霞の多三郎

鶴田浩二 霞の千四郎

久我美子 夕姫

香川京子 於季

岡田茉莉子 りか

大河内伝次郎 柳生但馬守

中村扇雀 柳生又十郎

平田昭彦 柳生友矩

戸上城太郎 柳生十兵衛

清水元 伊豆者誠玄

西条悦郎 浅海源九郎

岩井半四郎 徳川家光

左卜全 大久保彦左衛門

桜井巨郎	喜内
久保賢	幼君千代松
上田吉二郎	望月庄左衛門
小堀明男	松平伊豆守
大友伸	芹川相模
久世竜	沖田四郎五郎
香川良介	久我武左衛門
土屋嘉男	五升賀源太
田島義文	室屋典膳
向井淳一郎	長浜主馬亮
山本廉	左文字修造
池田兼男	横川千八郎
草間璋夫	深見友之丞
三田照子	楓
平奈淳司	金作
東野英治郎	山田浮月斎
大橋史典	鬼我兵吾
大塚国男	青木小次郎
谷晃	箒の又兵衛
熊谷一佳	弓削三太夫
小杉義男	小野玄人
稲葉義男	浪人加目田