

## こねこのらくがき (1957)

メディア 映画 アニメ

ジャンル

製作国 日本

色彩 B&W

時間 13分

初公開日 1957/05/13

### 【解説】

主人公の子猫ほか動物たちを擬人化した、メルヘンアニメ。東映動画（現・東映アニメーション）の記念すべき第一号作品でもある。

子猫が熊さんの家の白い壁に落書き。すると壁の中に描かれた自動車の落書きは絵の中を走り出し、交通事故まで起こした。子猫は今度は交通巡査を落書きして、絵の中の世界で交通整理を行なわせようとする。こんな流れを感心して見ていのは2匹のネズミだ。しかしそこに熊さんが登場。落書きを消すよう注意するが……。

13分の本編に対し、約4万枚の作画枚数を用いた豪華極まる製作体制の作品。日本アニメ界・有数の名アニメーターである森康二（もりやすじ）がメイン原画を担当し、同氏の躍進作として、後年のアニメ研究家にも注目されている作品でもある。

### 【クレジット】

演出 藪下泰次

企画 赤川孝一

山本早苗

原作 木下秋夫

撮影 石川光明

音楽 伊藤宣二