allcinema

ふしぎな太鼓（1957）

メディア 映画　アニメ
ジャンル
製作国　日本
色彩　B&W
時間　19分
初公開日 1957/08/20

【解説】
　本邦の人形アニメーション分野を代表する巨匠映像作家の一人・川本喜八郎が手がけた人形アニメ。
　薬売りの源五郎は天狗の子供を助けたお礼に、大天狗から不思議な太鼓を貰う。その太鼓には、打ち鳴らすと名前を言った人の鼻を伸ばしたり、縮めたりする力があった。太鼓の力を人々のために使う源五郎だが、噂を聞いたお殿様が彼を呼び寄せ、不思議な力を見せるよう命じる。殿様の前で自分の鼻を伸ばす源五郎だが、調子に乗って伸びた鼻は、雲の中の雷にも届いてしまい……。
　琵琶湖の特産である、源五郎鮒にまつわる伝説を題材にするが、直接の原作は、石井桃子・作、清水崑・絵の児童向け読物「ふしぎなたいこ」（岩波書店）がベース。

【クレジット】
演出　田中喜次
　　持永只仁
製作　稲村喜一
原作　石井桃子　　『ふしぎなたいこ』
脚本　村治夫
撮影　岸次郎

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.