

ふしぎな太鼓 (1957)

メディア 映画 アニメ

ジャンル

製作国 日本

色彩 B&W

時間 19分

初公開日 1957/08/20

【解説】

本邦の人形アニメーション分野を代表する巨匠映像作家の一人・川本喜八郎が手がけた人形アニメ。

葉売りの源五郎は天狗の子供を助けたお礼に、大天狗から不思議な太鼓を貰う。その太鼓には、打ち鳴らすと名前を言った人の鼻を伸ばしたり、縮めたりする力があつた。太鼓の力を人々のために使う源五郎だが、噂を聞いたお殿様が彼を呼び寄せ、不思議な力を見せるよう命じる。殿様の前で自分の鼻を伸ばす源五郎だが、調子に乗って伸びた鼻は、雲の中の雷にも届いてしまい……。

琵琶湖の特産である、源五郎鮎にまつわる伝説を題材にするが、直接の原作は、石井桃子・作、清水崑・絵の児童向け読物「ふしぎなたいこ」（岩波書店）がベース。

【クレジット】

演出 田中喜次

持永只仁

製作 稲村喜一

原作 石井桃子 『ふしぎなたいこ』

脚本 村治夫

撮影 岸次郎