

かっぱのぱあ太郎（1957）

メディア 映画 アニメ

ジャンル

製作国 日本

色彩 B&W

時間 14分

初公開日 1957/11/15

【解説】

河童の子供を主人公とする、動物たちを擬人化したファンタジーメルヘン。

イタズラが好きな河童の子ぱあ太郎。彼は沼のカエルを追いかけてたりして日々を過ごす。だがぱあ太郎は、イタズラが過ぎて友達がなかなかできなかった。そんな時、別のイタズラ好きの動物・子狸は、リモコンの模型飛行機を使って、ぱあ太郎に悪さを仕掛けるが。

東映動画（現・東映アニメーション）の初期作品の一つ。ディズニー調の冒険作品『でっぴり船長の冒険』『コグモの冒険』などの代表作で知られる、昭和20年代に活躍の人気漫画家・花野原芳明が作画と演出を担当している。初期の東映動画は、当時の漫画界の人気漫画家をアニメ現場に招聘して、その持ち味で作品を作らせることがあったが、これもそのケースの一つ。

【クレジット】

演出 花野原芳明

企画 赤川孝一

撮影 森武雄

音楽 伊藤宣二