かっぱのぱあ太郎（1957）

メディア 映画　アニメ
ジャンル
製作国　日本
色彩　B&W
時間　14分
初公開日 1957/11/15

【解説】
　河童の子供を主人公とする、動物たちを擬人化したファンタジーメルヘン。
　イタズラが好きな河童の子ぱあ太郎。彼は沼のカエルを追いかけてたりして日々を過ごす。だがぱあ太郎は、イタズラが過ぎて友達がなかなかできなかった。そんな時、別のイタズラ好きの動物・子狸は、リモコンの模型飛行機を使って、ぱあ太郎に悪さを仕掛けるが。
　東映動画（現・東映アニメーション）の初期作品の一つ。ディズニー調の冒険作品『でっぷり船長の冒険』『コグモの冒険』などの代表作で知られる、昭和20年代に活躍の人気漫画家・花野原芳明が作画と演出を担当している。初期の東映動画は、当時の漫画界の人気漫画家をアニメ現場に招聘して、その持ち味で作品を作らせることがあったが、これもそのケースの一つ。

【クレジット】
演出　花野原芳明
企画　赤川孝一
撮影　森武雄
音楽　伊藤宣二

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.