弁天小僧（1958）

メディア 映画
ジャンル 時代劇
製作国 日本
色彩 Color
時間 86分
初公開日 1958/11/29

【解説】
河竹黙阿弥による歌舞伎『白浪五人男』を映画化。女装した弁天小僧（市川雷蔵）が両肌脱いであぐらをかき、啖呵を切る見せ場が有名。手を付けようとした小娘に騒がれた雲州公が、彼女を座敷牢に閉じ込めたという噂が立った。悪旗本の鯉沼伊織はそれをネタに強請ろうと雲州邸に乗り込んだ。しかし娘お半はすでに、町のやくざ弁天小僧に連れ出されていた。弁天小僧はお半を売り飛ばすつもりだったが、その純情さにうたれ、金を持たせて、病気の父のもとへ返してやるのだった。

【クレジット】
監督 伊藤大輔
製作 酒井箴
企画 高桑義生
脚本 八尋不二
撮影 宮川一夫
美術 西岡善信
編集 宮田味津三
音楽 斎藤一郎
出演 市川雷蔵 弁天小僧・菊之助
勝新太郎 遠山左衛門尉
青山京子 お半
阿井美千子 お吉
近藤美恵子 お鈴
田崎潤 南郷力丸
島田竜三 赤星十三
舟木洋一 忠信利平
河津清三郎 鯉沼伊織
伊沢一郎 横地帯刀
小堀明男 三池要人
香川良介 浜松屋幸兵衛
中村鴈治郎 松平左近持監
荒木忍 源之丞
清水元 閻魔の仁助
南條新太郎 平井新八郎
水原浩一 松造
尾上栄五郎 黒木十太夫

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

伊達三郎	賀倉井兵馬
天野一郎	手代・太介
志摩靖彦	白井右衛門
市川謹也	手代・与九郎
遠山金四郎	下ッ引・文吉
浅尾奥山	番頭・左衛門

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.