allcinema

太陽が目にしみる（1965）

LES PIANO MECANIQUES

メディア 映画
ジャンル
製作国 スペイン／フランス
色彩 Color
時間 98分
初公開日 1966/06/10
公開情報 松竹映配

【解説】

日本から岸恵子が出演したスペイン映画で、ある漁村を舞台にさまざまな悲恋を描くヒューマン・ドラマ。原作はＡ・Ｆ・レイのベストセラー『自動ピアノ』。スペインの漁村カルデヤにやってきた若い画家。彼は、酒と女に溺れる老作家と仲良くなる。作家は酒場の女主人と親しいが、彼を愛した東洋人の女性が自殺。さらに、作家の息子も恋に破れて自殺してしまう。画家は、酒場の女主人に恋していたが、あきらめてパリに帰るのだった。

【クレジット】

監督	フアン・アントニオ・バルデム	Juan Antonio Bardem
脚本	フアン・アントニオ・バルデム	Juan Antonio Bardem
撮影	ガボール・ポガニー	Gabor Pogany
音楽	ジョルジュ・ドルリュー	Georges Delerue
出演	ジェームズ・メイソン	James Mason
	メリナ・メルクーリ	Melina Mercouri
	ハーディ・クリューガー	Hardy Kruger
	岸恵子	
	ルノー・ヴェルレー	Renaud Verley
	マルティーヌ・ジゲル	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.