

## 千羽鶴秘帖（1959）

メディア 映画

ジャンル

製作国 日本

色彩 B&amp;W

時間 87分

初公開日 1959/05/20

## 【解説】

「若き日の信長」の八尋不二によるオリジナル脚本を「水戸黄門漫遊記」の三隅研次が監督した娯楽時代劇。左幸子が初めて本格的な時代劇に出演した。劇中に登場する「千羽鶴スタイル」の着物は、市川雷蔵の発案によるもの。

金山の公金横領を企てる大沼下総守により父を殺された来栖圭之助。父が死の直前、犯人たちの罪状を羅針儀に隠したことを知り、許婚のみつ江を大沼邸に潜入させる。だが剣客貝塚隼人の情婦である天人お滝に邪魔された上、千羽鶴の半次郎と名乗る謎の男に羅針儀を奪われてしまった。半次郎は目的のためなら手段を選ばぬ圭之助のやり方に異議を唱えるが、彼の仇討ちを助けることにする。

## 【クレジット】

監督 三隅研次

製作 三浦信夫

企画 辻久一

脚本 八尋不二

撮影 武田千吉郎

美術 太田誠一

編集 菅沼完二

音楽 鈴木静一

助監督 西沢宣匠

|    |       |         |
|----|-------|---------|
| 出演 | 市川雷蔵  | 千羽鶴の半次郎 |
|    | 鶴見丈二  | 栗栖圭之助   |
|    | 左幸子   | 天人お滝    |
|    | 中村玉緒  | みつ江     |
|    | 弓恵子   | お模      |
|    | 阿井美千子 | お蓮      |