

愛と哀しみのボレロ・完全版（1981）

LES UNS ET LES AUTRES

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 フランス

時間 288分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

仏の名匠C・ルルーシュが、自ら企画・製作・監督を務めた大河ドラマ。1935年から80年までの44年間に及ぶ、数組三世代のカップル、家族、友人達の複雑に交錯する人間模様を描き切った。舞台もパリ、モスクワ、ベルリン、ポーランド、ニューヨークと多岐に渡り、時代の流れに翻弄された庶民の哀感を多角的に捉えている。初公開時の3時間版は当時隆盛を極めたニュー・ジャーマン・シネマと比較されがちで評価が低く、“俗っぽい”と言われる風もあったが、この完全版では細部が補強されているせいか、欧州の歴史と人々の辿る運命が見事にシンクロされ、4時間半と言う長尺を一気に見せる。また、特筆すべき点が二つ。一つは同監督得意技の華麗な撮影で、クレーン・ショットとハンディの併用が素晴らしい効果を上げている。もう一つは音楽。F・レイとM・ルグランと言う巨匠二人が担当し、メイン・テーマになったラベルの『ボレロ』は勿論、随所で流麗な音楽シーンを現出させている。ラスト、『ボレロ』の舞踏ショーに人々の人生が集約されていく構成は圧巻。

【クレジット】

監督	クロード・ルルーシュ	Claude Lelouch
製作	クロード・ルルーシュ	Claude Lelouch
脚本	クロード・ルルーシュ	Claude Lelouch
撮影	ジャン・ボフェティ	Jean Boffety
音楽	ミシェル・ルグラン フランシス・レイ	Michel Legrand Francis Lai
出演	ロベール・オッセン ジョルジュ・ドン ダニエル・オルブリフスキー ジェラルディン・チャップリン ファニー・アルダン エヴリーヌ・ブイックス ニコール・ガルシア マーシャ・メリル アレクサンドラ・スチュワルト ジャン＝クロード・ブリアリ フランシス・ユステール レイモン・ペルグラン ジャック・ヴィルレ リシャール・ポーランジェ ニコール・クワワジール ジネット・ガルサン	Robert Hossein Jorge Donn Daniel Olbrychski Geraldine Chaplin Fanny Ardant Evelyne Bouix Nicole Garcia Macha Meril Alexandra Stewart Jean-Claude Brialy Francis Huster Raymond Pellegrin Jacques Villeret Richard Bohringer Nicole Croisille Ginette Garcin

ジャン＝ピエール・カルフォン	Jean-Pierre Kalfon
エヴァ・ダルラン	Eva Darlan
ジェームズ・カーン	James Caan
フェオドール・アトキン	Feodor Atkine
クリストフ・ブルセイエ	Christophe Bourseiller
ジャン＝ピエール・カスタルディ	Jean-Pierre Castaldi
ベルナール・ピエール・ドナデュー	Bernard Pierre Donnadieu
ジャン＝ポール・ミュール	Jean-Paul Muel
ダーレル・ネルソン	Durrell Nelson
バリー・プリマス	Barry Primus
フランク・ラニヨン	Frank Runyeon
レイモンド・セラ	Raymond Serra
トム・シニョレリ	Tom Signorelli
ハティ・ウィンストン	Hattie Winston
シャロン・ストーン	Sharon Stone