

浪花の恋の物語 (1959)

メディア 映画

ジャンル 時代劇 ドラマ ロマン스

製作国 日本

色彩 Color

時間 105分

初公開日 1959/09/13

【解説】

近松門左衛門作の人形浄瑠璃『冥土の飛脚』と、それをもとに作られた歌舞伎「恋飛脚大和往来」を、成沢昌茂が脚色し内田吐夢が監督。作者である近松門左衛門を狂言回しのように登場させ、物語に奥行きを持たせた構成が高く評価された。

飛脚の忠兵衛は知り合いに無理矢理連れ込まれた郭で、梅川という遊女と出会う。その日から、忠兵衛は毎日のように梅川を訪ねるようになった。そんな二人の様子を、近松門左衛門が隣室で見聞きしていた。梅川の身請け話を聞いた忠兵衛は、あずかった武家の金を郭の主人に渡し、梅川を連れて出て行った。二人は忠兵衛の父が住む田舎の村を目指すが、武家の金に手を出すのは犯罪であり、村の入り口で追っ手に捕まってしまう。

【クレジット】

監督 内田吐夢

製作 大川博

企画 玉木潤一郎
小川貴也

原作 近松門左衛門

脚本 成沢昌茂

撮影 坪井誠

美術 鈴木孝俊

編集 宮本信太郎

音楽 富永三郎

助監督 倉田準二

山下耕作

鈴木則文

出演 中村錦之助 亀屋忠兵衛

有馬稲子 梅川

雪代敬子

花園ひろみ

植木千恵

日高澄子

浪花千栄子

市川小太夫

香川良介

有馬宏治

中村芳子

八汐路佳子	
白木みのる	
中村時之助	
織田政雄	
澤村宗之助	
進藤英太郎	
千秋実	丹波屋八右衛門
東野英治郎	
田中絹代	妙閑
片岡千恵蔵	近松門左衛門