

あした晴れるか (1960)

メディア 映画
ジャンル コメディ
製作国 日本
色彩 Color
時間 91分
初公開日 1960/10/26
公開情報 日活

【解説】
菊村到の同名長編小説を中平康が池田一郎とともに脚色し監督。石原裕次郎がカメラマンを演じ、東京の名所でロケーションが行われた。伊達眼鏡におでこ丸出しの芦川いづみがキュート。
カメラマンの三杉耕平は、新聞社の宣伝部長から仕事の依頼を受ける。「東京探検」というテーマで、宣伝部員の矢巻みはると東京の名所をめぐることに。だがみはるは頭が良く堅物で、耕平の最も苦手なタイプだった。耕平はバーで働くセツ子に追いかけており、こちらもまた苦手なタイプだった。一日中一緒に東京の名所をめぐるうち、みはるは耕平の熱心な仕事ぶりに心惹かれる。耕平はセツ子の父の清作と知り合うが、彼はかつてやくざだった人で、根津という男に追われていた。

【クレジット】
監督 中平康
企画 坂上静翁
原作 菊村到
脚本 池田一郎
中平康
撮影 岩佐一泉
美術 松山崇
編集 辻井正則
音楽 黛敏郎 Toshiro Mayuzumi
助監督 西村昭五郎
出演 石原裕次郎 三杉耕平
三島雅夫 宮下満
清川玉枝 宮下お福
芦川いづみ 矢巻みはる
渡辺美佐子 矢巻しのぶ
杉山俊夫 矢巻昌一
信欣三 矢巻泰助
高野由美 矢巻多加子
中原早苗 梶原セツ子
東野英治郎 梶原清作
安部徹 根津保
草薙幸二郎 黒住五郎
藤村有弘 板倉茂夫
庄司永建 下田仁

殿山泰司
宮城千賀子
西村晃
宮阪将嘉
日野道夫
嵯峨善兵
堺美紀子
安田千永子
刈屋ヒデ子

植松伊之助
植松クルミ
宇野
町田
田村
吉田のおじさん
一色秋窓
倉石初子
銀座の花売り娘