かげろう侍（1961）

メディア 映画
ジャンル 時代劇　ミステリー
製作国　日本
色彩　Color
初公開日 1961/11/19

【解説】
「薄桜記」「切られ与三郎」などの監督で知られる伊藤大輔による原作をもとに「沓掛時次」の松村正温（脚本）と池広一夫（監督）が手がけた推理時代劇。温泉宿に泊まる客を「グランド・ホテル」形式で描きつつ、おしどり探偵によるユーモアとミステリーを交えた推理劇が展開される。
南町奉行所の同心を父に持つ喜多弥十郎は、両替屋泉州屋の娘お珠という許嫁がいたが、酒と女と博打に目がない道楽者だった。奉行所から盗まれた犯罪書類を取り返すべく、遊び人に変装した弥十郎は箱根の福乃屋に潜入し、泊まり客の中から犯人を捜すことにする。福乃屋には許嫁で捕物マニアのお珠が女中になりすまして現れ、弥十郎とともに捜査をすることになった。だがそこで相次いで殺人事件が起こり…。

【クレジット】
監督　池広一夫
企画　税田武生
原作　伊藤大輔
脚本　松村正温
撮影　武田千吉郎
美術　太田誠一
音楽　鏑木創
出演　市川雷蔵
　　中村玉緒　　（特別出演）
　　浦路洋子
　　近藤美恵子
　　島田竜三

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.