

嵐来たり去る (1967)

メディア 映画

ジャンル

製作国 日本

色彩 Color

時間 99分

初公開日 1967/05/03

公開情報 日活

【クレジット】

| | | |
|-----|-------|---------------|
| 監督 | 舛田利雄 | Toshio Masuda |
| 企画 | 山本武 | |
| 原作 | 富田常雄 | |
| 脚本 | 池上金男 | |
| | 星川清司 | |
| 撮影 | 横山実 | |
| 美術 | 木村威夫 | |
| 編集 | 井上親弥 | |
| 音楽 | 真鍋理一郎 | |
| 技斗 | 渡井喜久雄 | |
| 助監督 | 小沢啓一 | |
| 出演 | 石原裕次郎 | 富坂の英五郎 |
| | 浅丘ルリ子 | 小春 |
| | 沢たまき | 八重 |
| | 安部徹 | 峰謙吉 |
| | 富永美沙子 | 峰時子 |
| | 葉山良二 | 峰勇一郎 |
| | 藤竜也 | 峰浩 |
| | 井上清子 | 峰千加子 |
| | 青木義朗 | 小松川伝蔵 |
| | 長門裕之 | 猿の銀次 |
| | 藤岡重慶 | 七尾中佐 |
| | 三津田健 | 大友嘉助 |
| | 東恵美子 | お咲 |
| | 久遠利三 | 脇板千吉 |
| | 亀山靖博 | 煮方勇作 |
| | 立川博 | 焼方善助 |
| | 大庭喜儀 | 荒い方勝造 |
| | 長浜鉄平 | 追廻し三太 |
| | 柳瀬志郎 | 金貸しの男 |
| | 堺美紀子 | 置屋の女将 |

河野弘
木島一郎
黒田剛

小松川子分末松
小松川子分小鉄
小松川子分弥助