

## 上意討ち 拝領妻始末 (1967)

メディア 映画  
ジャンル 時代劇  
製作国 日本  
色彩 B&W  
時間 128分  
初公開日 1967/05/27  
公開情報 東宝

## 【解説】

滝口康彦の『拝領妻始末』をもとに「白い巨塔」の橋本忍が脚本を書き「怪談」の小林正樹が監督した時代劇。撮影は「ゴジラ・エビラ・モスラ 南海の大決闘」の山田一夫、美術は「狸の休日」の村木与四郎、音楽は「伊豆の踊子」の武満徹がそれぞれ担当した。三船敏郎が武家社会のルールに翻弄され、ついには怒りを爆発させる武士を好演。

会津松平藩士の笹原伊三郎は、主君松平正容の側室であるお市の方を、自分の長男である与五郎の妻にせよと命じられた。婿養子として肩身の狭い思いをしてきた伊三郎はこの話を断ろうとするが、藩の命令に背くこともできず、お市を受け入れることにした。だが予想に反しお市は従順で、やがて可愛い孫娘にも恵まれる。しかし正容の嫡子である正甫が急死したことから、その次の世継候補である菊千代を産んだお市を返上せよとの命令が下った。

## 【クレジット】

|    |       |                                |
|----|-------|--------------------------------|
| 監督 | 小林正樹  |                                |
| 製作 | 田中友幸  |                                |
| 原作 | 滝口康彦  |                                |
| 脚本 | 橋本忍   | Shinobu Hashimoto              |
| 撮影 | 山田一夫  |                                |
| 美術 | 村木与四郎 |                                |
| 編集 | 相良久   |                                |
| 音楽 | 武満徹   | Toru Takemitsu                 |
| 出演 | 三船敏郎  | Toshiro Mifune 笹原伊三郎（馬廻り三百石藩士） |
|    | 加藤剛   | 笹原与五郎（長男）                      |
|    | 江原達怡  | 笹原文蔵（次男）                       |
|    | 大塚道子  | 笹原すが（伊三郎の妻）                    |
|    | 司葉子   | 笹原いち                           |
|    | 仲代達矢  | Tatsuya Nakadai 浅野帯刀（国廻り支配）    |
|    | 松村達雄  | 松平正容（藩主）                       |
|    | 三島雅夫  | 柳瀬三左兵衛（家老）                     |
|    | 神山繁   | 高橋外記（側用人）                      |
|    | 山形勲   | 土屋庄兵衛（馬廻組組長）                   |
|    | 浜村純   | 塩見兵右衛門                         |
|    | 山田恵美  | 塩見兵右衛門の妻                       |
|    | 佐々木孝丸 | 笹原監物（笹原家の最長老）                  |
|    | 福原秀雄  | 佐平（笹原家の老僕）                     |

|      |                |
|------|----------------|
| 川尻則子 | ぬい（笹原家の下女）     |
| 市原悦子 | きく             |
| 小林哲子 | お玉（正容の新しい側室）   |
| 山岡久乃 | 笠井三之丞の母        |
| 日塔智子 | 吉野（おいちの方つきの老女） |
| 青木義郎 | 小宮隆蔵（奏者番）      |