

非行少年 陽の出の叫び (1967)

メディア 映画
ジャンル 青春 ドラマ
製作国 日本
色彩 B&W
時間 90分
初公開日 1967/06/03
公開情報 日活

【解説】

新人の藤田繁夫(藤田敏八)が植谷淳と共同で書いたオリジナル脚本を監督したデビュー作。

純は少年院を出た後、指導員である藤井の家に引き取られた。ある日、かつての仲間が純のもとへやってきて、まだ少年院にいる仲間たちの脱走計画に誘った。純は誘いを断ったため、仲間の一人である伸治に脇腹を刺されてしまう。抜糸後に病院を抜け出した純は、少年院から十六人が脱走した事件をテレビで知りショックを受ける。藤井の家に帰ると、かつての仲間たちが妻の和江と娘ののり子を縛りつけていた。脱走した仲間の居場所を、藤井から聞き出そうとしているのだ。

【クレジット】

監督 藤田繁矢
企画 大塚和
脚本 植谷淳
藤田繁矢
撮影 鈴木達夫
美術 民芸演出部
音楽 黛敏郎 Toshiro Mayuzumi
出演 平田重四郎
根岸一正
信欣三
長浜哲平
三条泰子
久米明