ゲゲゲの鬼太郎（1968）

メディア 映画　アニメ
ジャンル ホラー　ヒーロー　ファンタジー
製作国　日本
色彩　B&W
初公開日 1968/07/21

【解説】
　水木しげるの代表作のアニメ映画版、その第一弾。
　南方の密林にいまだ棲息するという、鯨の祖先＝太古の巨獣ゼオクロドン。その調査隊に幽霊族の子孫として知られる少年・鬼太郎も加わる。だが調査隊は巨獣の猛威の前にほぼ全滅。生き残った若手科学者・山田青年は学術調査の成果を独占するため、もう一人の生き残り・鬼太郎の抹殺を図った。言葉巧みにゼオクロドンの血清を注射されて死に瀕した鬼太郎は奇跡的に一命を取り留めるものの、異形の巨大な大海獣へと変貌してしまった！　山田への怒りと目玉の父さんへの思慕を胸に、ひたすら日本に向かう大海獣。だが卑劣漢・山田は、鋼鉄の大海獣＝オリジナルにそっくりな巨大ロボットを建造し、故国に戻ってきた鬼太郎の再度の抹殺を企んだ！
　テレビアニメシリーズ第1作、その番組最初の一大イベント編といえる第5・6話「大海獣」（前後編）をブローアップしたもの。長編作品『太陽の王子ホルスの大冒険』と同時上映された。

【クレジット】
演出　設楽博
企画　松本貞光
　斎藤侑
　大沼克之
　新藤善之
原作　水木しげる
脚本　辻真先
作画監督　田島実
撮影　清水政夫
美術　山崎誠
編集　花井正明
音楽　いずみたく
声の出演　野沢雅子
　田の中勇
　杉浦宏策
　小宮山清
　大塚周夫

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.