allcinema

# 誰が為に鐘は鳴る（1943）

FOR WHOM THE BELL TOLLS

**メディア**　映画
**ジャンル**　ドラマ　戦争　ロマンス
**製作国**　アメリカ
**色彩**　Color
**時間**　130分
**初公開日**　1952/10/01
**公開情報**　ＰＡＲ
**リバイバル**　1976/03［ＣＩＣ］

**【キャッチコピー】**
壮大なスケールと鮮烈な感動でつらぬく永遠の大ロマン！
ノーベル賞作家ヘミングウェイ　文学の完璧な映画化！　ロマンの香り高く　涙あふれる感動の巨篇！（リバイバル時）

壮大なスケールと鮮烈な感動でつらぬく永遠の大ロマン！
動乱のスペインに炎と燃えさかる若き二つの魂――　ノーベル賞作家ヘミングウェイが描いた愛と死の４日間！（リバイバル時）

**【解説】**
　スペイン動乱を舞台に、ゲリラ活動に参加したアメリカ人の心情を描いた悲恋ドラマ。政府の軍事輸送を阻止するため、鉄橋の爆破計画が練られた。作戦に参加したアメリカ人ロバートは、ジプシーのゲリラに協力を求める。そこでロバートは、美しい娘マリアと出会い、二人は激しく惹かれ合うが……。Ｅ・ヘミングウェイの同名小説を映画化。スペクタクルとロマンス――映画の魅力が最大限に発揮された傑作。クーパーは凛々しく、バーグマンは美しい。９８年に３５分を追加したビデオ「デジタル・ニューマスター特別復元版」がリリースされた。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | サム・ウッド | Sam Wood | |
| **製作** | サム・ウッド | Sam Wood | |
| **製作総指揮** | バディ・Ｇ・デシルヴァ | Buddy G. DeSylva | （クレジットなし） |
| **原作** | アーネスト・ヘミングウェイ | Ernest Hemingway | |
| **脚本** | ダドリー・ニコルズ | Dudley Nichols | |
| **撮影** | レイ・レナハン | Ray Rennahan | |
| **特殊効果** | ゴードン・ジェニングス | Gordon Jennings | |
| **編集** | ジョン・Ｆ・リンク | John F. Link | |
| | シャーマン・トッド | Sherman Todd | |
| **音楽** | ヴィクター・ヤング | Victor Young | |
| **出演** | ゲイリー・クーパー | Gary Cooper | ロベルト・ジョーダン |
| | イングリッド・バーグマン | Ingrid Bergman | マリア |
| | エイキム・タミロフ | Akim Tamiroff | パブロ |
| | アルトゥーロ・デ・コルドヴァ | Arturo de Cordova | オーガスティン |
| | カティーナ・パクシヌー | Katina Paxinou | ピラー |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| ウラジミール・ソコロフ | Vladimir Sokoloff | アンセルモ |
| ミハイル・ラサムニー | Mikhail Rasumny | ラファエル |
| ジョセフ・カレイア | Joseph Calleia | エル・ソルド |
| ヴィクター・ヴァルコニ | Victor Varconi | プリミティヴォ |
| フランク・パグリア | Frank Puglia | ゴメス |
| フォーチュニオ・ボナノヴァ | Fortunio Bonanova | フェルナンド |
| エリック・フェルダリー | Eric Feldary | アンドレス |
| フェオドール・シャリアピン・Ｊｒ | Feodor Chaliapin Jr. | カシュキン |
| イヴォンヌ・デ・カーロ | Yvonne de Carlo | （クレジットなし） |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.