

(秘) 劇画 浮世絵千一夜 (1969)

メディア 映画 アニメ
ジャンル エロティック 時代劇
製作国 日本
色彩 Color
初公開日 1969/10/29
公開情報 東映
映倫 R-18

【解説】

江戸時代を舞台にした、幻想アクションものの興味もある成人向けのポルノアニメ映画。

江戸の下町。その一角の長屋には、浮世絵師・春斎が住んでいた。彼の隣には、駆け落ち者の夫婦が居住。春斎は彼らの夫婦生活を盗み見ては、精魂込めた秘画を枕屏風に描きこんだ。だがその枕屏風から絵に描かれた男女が抜け出し、夜な夜な殺人を繰り返す。怪事件を鎮めるため、幻術を使う噂の女同心・お流が乗り出す。

先に虫プロが制作した成人向けアニメ映画『千夜一夜物語』の大ヒットを背景に、東映が配給したアダルトアニメ。アニメ本編を企画制作したのはレオ・プロダクション。同社の代表レオ・ニシムラは、東宝の巨匠監督・豊田四郎のもとで助監督の経験もある純粋な日本人で、1963年頃からフジテレビの動画撮影などに携わっていた。本作は、石井輝男のカルト映画『江戸川乱歩全集 恐怖奇形人間』の併映として公開。

【クレジット】

演出 レオ・ニシムラ
脚本 レオ・ニシムラ
撮影 荒牧国繁
佐藤るみ子
美術 勝又譲治
編集 中島照雄
音楽 カナリ良則とファイブサンス
声の出演 滝かおる
大久保伸
妻木一平
山田卓司
野坂竜太
若山昌夫
三浦由紀子
原みちよ
藤原けい子
牟永君代
町田日出男
桂太郎
秋山連作