

書を捨てよ町へ出よう (1971)

メディア 映画
ジャンル アート
製作国 日本
色彩 Color
時間 138分
初公開日 1971/04/24
公開情報 A T G

【解説】

寺山修司が監督・製作・原作・脚本を務めたATG作品。寺山の主宰する演劇集団「天井桟敷」が公演したドキュメンタリー・ミュージカル作品の映画化だ。実験的な内容・演出は好みの分かれるところ。

主人公の「私」は時々、人力飛行機で空を飛ぶ幻想を見ていた。「私」は万引きをやめられない祖母、元ラーメン屋で今は無職の父、ウサギを偏愛する無口な妹セツと暮らしている。女を知らない「私」は娼婦みどりを紹介され愛撫されるが、様々な過去を思い出し部屋から逃げ出してしまう。飼っていたウサギを惨殺されたセツは、ショックで家を出て一晩中町をさまようが、迷い込んだサッカー部の部室で部員たちに襲われてしまった。

【クレジット】

監督 寺山修司
製作 寺山修司
九條映子
原作 寺山修司
脚本 寺山修司
撮影 鋤田正義
仙元誠三
美術 林静一
榎本了壺
編集 浦岡敬一
作曲 クニ河内 Kuni Kawauchi
加藤ヒロシ
田中未知
荒木一郎
音楽 下田逸郎
J・A・シーザー J A Seazer
柳田博義
出演 佐々木英明 私
斎藤正治 父
小林由起子 妹
平泉征 彼
森めぐみ 彼女
丸山明宏 地獄のマヤ
新高恵子 娼婦みどり

浅川マキ		階段の娼婦
鈴木いづみ		女医
川村郁		ダンス教師
J・A・シーザー	J A Seazer	長髪詩人
クニ河内	Kuni Kawauchi	飛行機三兄弟
チト河内	Chito Kawachi	飛行機三兄弟
川筋哲郎		飛行機三兄弟
蘭妖子		狐の面