allcinema

ありふれた事件（1992）

C'EST ARRIVE PRES DE CHEZ VOUS
MAN BITES DOG［米］

メディア　映画
ジャンル　犯罪　ドキュメンタリー　サスペンス
製作国　ベルギー
色彩　B&W
時間　96分
初公開日　1994/03/19
公開情報　アルバトロス＝アミューズ提供／アルバトロス
リバイバル　2014/03/01［『ありふれた事件』上映委員会］（HDリマスター版）

【解説】
　モラル無き狂気の犯罪者の姿を、ドキュメタリー映画の撮影隊が追うスタイルを取った、ベルギー発の異色のバイオレンス・モキュメンタリー。無名の３人の若者が自分たちで製作会社を設立し、全ての製作工程を分担・協力（出演も兼ねる）して作り上げている。鮮烈な描写により数々の映画祭でセンセーションを呼び、そのリアリティから“これは本物の殺人現場を撮ったのではないか”とまで言われた。
　金と快楽のために平然と人を殺し、物を盗み、女を犯すベン。そんなベンの生き様をドキュメタリーにしようと３人の映画クルーが密着して撮影を続けている。法を逸脱することに何の抵抗も無いベンは、ある意味狂気を湛えているが、一方で哲学を語り、詩を詠み、ピアノを嗜む。そのカリスマ的な魅力に抗しきれない撮影クルーは次第に暴力に麻痺していき、記録する側から一線を踏み越えて行く……。

【クレジット】

監督	レミー・ベルヴォー	Remy Belvaux	
	アンドレ・ボンゼル	Andre Bonzel	
	ブノワ・ポールヴールド	Benoit Poelvoorde	
製作	レミー・ベルヴォー	Remy Belvaux	
	アンドレ・ボンゼル	Andre Bonzel	
	ブノワ・ポールヴールド	Benoit Poelvoorde	
脚本	レミー・ベルヴォー	Remy Belvaux	
	ヴァンサン・タヴィエ	Vincent Tavier	
	アンドレ・ボンゼル	Andre Bonzel	
撮影	アンドレ・ボンゼル	Andre Bonzel	
音楽	ジャン＝マルク・シェニュ		
出演	ブノワ・ポールヴールド	Benoit Poelvoorde	ベン
	レミー・ベルヴォー	Remy Belvaux	監督（レポーター）
	アンドレ・ボンゼル	Andre Bonzel	カメラマン
	ジャン＝マルク・シェニュ		パトリック
	ジェニー・ドリエ		ジェニー
	ヴァンサン・タヴィエ	Vincent Tavier	
	アラン・オペッツィ		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.