

## ありふれた事件 (1992)

C' EST ARRIVE PRES DE CHEZ VOUS  
MAN BITES DOG [米]

メディア 映画  
ジャンル 犯罪 ドキュメンタリー サスペンス  
製作国 ベルギー  
色彩 B&W  
時間 96分  
初公開日 1994/03/19  
公開情報 アルバトロス=アミューズ提供/アルバトロス  
リバイバル 2014/03/01 [『ありふれた事件』上映委員会] (HDリマスター版)

## 【解説】

モラル無き狂気の犯罪者の姿を、ドキュメンタリー映画の撮影隊が追うスタイルを取った、ベルギー発の異色のバイオレンス・モキュメンタリー。無名の3人の若者が自分たちで製作会社を設立し、全ての製作工程を分担・協力（出演も兼ねる）して作り上げている。鮮烈な描写により数々の映画祭でセンセーションを呼び、そのリアリティから“これは本物の殺人現場を撮ったのではないか”とまで言われた。金と快楽のために平然と人を殺し、物を盗み、女を犯すベン。そんなベンの生き様をドキュメンタリーにしようと3人の映画クルーが密着して撮影を続けている。法を逸脱することに何の抵抗も無いベンは、ある意味狂気を湛えているが、一方で哲学を語り、詩を詠み、ピアノを嗜む。そのカリスマ的な魅力に抗しきれない撮影クルーは次第に暴力に麻痺していき、記録する側から一線を踏み越えて行く……。

## 【クレジット】

|    |              |                   |            |
|----|--------------|-------------------|------------|
| 監督 | レミー・ベルヴォー    | Remy Belvaux      |            |
|    | アンドレ・ボンゼル    | Andre Bonzel      |            |
|    | ブノワ・ポールヴールド  | Benoit Poelvoorde |            |
| 製作 | レミー・ベルヴォー    | Remy Belvaux      |            |
|    | アンドレ・ボンゼル    | Andre Bonzel      |            |
|    | ブノワ・ポールヴールド  | Benoit Poelvoorde |            |
| 脚本 | レミー・ベルヴォー    | Remy Belvaux      |            |
|    | ヴァンサン・タヴィエ   | Vincent Tavier    |            |
|    | アンドレ・ボンゼル    | Andre Bonzel      |            |
| 撮影 | アンドレ・ボンゼル    | Andre Bonzel      |            |
| 音楽 | ジャン＝マルク・シェニユ |                   |            |
| 出演 | ブノワ・ポールヴールド  | Benoit Poelvoorde | ベン         |
|    | レミー・ベルヴォー    | Remy Belvaux      | 監督 (レポーター) |
|    | アンドレ・ボンゼル    | Andre Bonzel      | カメラマン      |
|    | ジャン＝マルク・シェニユ |                   | パトリック      |
|    | ジェニー・ドリエ     |                   | ジェニー       |
|    | ヴァンサン・タヴィエ   | Vincent Tavier    |            |
|    | アラン・オペッツィ    |                   |            |