

地下室のメロディー (1963)

LA MELODIE EN SOUS-SOL
ANY NUMBER CAN WIN

メディア 映画
ジャンル 犯罪
製作国 フランス
色彩 B&W
時間 121分
初公開日 1963/08/17
公開情報 ヘラルド
リバイバル 1977/10 [ジョイパック]

【キャッチコピー】

カジノ地下金庫にねむる 十億フラン強奪に賭けた 最後の大バクチ！！
ビートニックなモダン・ジャズが奏でる不朽のサスペンス大作！（リバイバル時）

【解説】

ジャン・ギャバンとアラン・ドロンの2大スターが共演した犯罪アクション。五年の刑期を終え出所した老ギャングのシャルル。彼は青年フランシスと組み周到な計画を立てて、再びカジノの現金を強奪する。そして、計画は成功したかに思えたが……。洗練されたモノクロの映像、モダンジャズの音楽、そして何より主人公2人の卓越した心理描写が光る、フランス映画史に残る名作。

【クレジット】

監督	アンリ・ヴェルヌイユ	Henri Verneuil
脚本	アンリ・ヴェルヌイユ	Henri Verneuil
	アルベール・シモナン	Albert Simonin
	ミシェル・オーディアール	Michel Audiard
撮影	ルイ・パージュ	Louis Page
音楽	ミシェル・マーニュ	Michel Magne
出演	ジャン・ギャバン	Jean Gabin
	アラン・ドロン	Alain Delon
	ヴィヴィアーヌ・ロマンス	Viviane Romance
	モーリス・ピロー	Maurice Biraud
	ジャン・カルメ	Jean Carmet