

地球のあばた（1963）

LE CITTA PROIBITE

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 イタリア
色彩 Color
初公開日 1965/05/11
公開情報 東和

【解説】
SM、エログロ、同性愛など文明社会の倒錯した性文化と、文明から離れた自然の生活を送る島々の性文化を対比して見せようというお馴染みの残酷ドキュメンタリー。文明国側は、ラスベガスのSMショー、イスタンブールのハーレムショー、ロンドンの全裸ヌードスタジオの撮影風景、パリのシスターボーイ（いまで言うところのニューハーフか）ショーなど。それに対して登場するのは、自然の楽園タヒチの美しい裸女たちという構成。見飽きたパターンではあるが、たしかに自然のままのタヒチの裸女たちの生活は、文明国の歪んだ性よりもはるかに美しい。

【クレジット】		
監督	ジュゼッペ・M・スコテーゼ	Giuseppe M. Scotese
製作	アンジェロ・ファッチェンナ	Angelo Faccenna
	ジュゼッペ・M・スコテーゼ	Giuseppe M. Scotese
脚本	ジュゼッペ・M・スコテーゼ	Giuseppe M. Scotese
	アンジェロ・ファッチェンナ	Angelo Faccenna
撮影	フルヴィオ・テストィ	Fulvio Testi
	マッシモ・ダラマーノ	Massimo Dallamano
	ジャン・パオロ・サンティーニ	Gian Paolo Santini
編集	ロベルト・シンクィーニ	Roberto Cinquini
音楽	マルチェロ・ジョンビーニ	Marcello Giombini
ナレーション	モニク・アーレンズ	Monique Ahrens