痴人の愛（1934）

OF HUMAN BONDAGE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 82分
初公開日 1935/02
公開情報 劇場公開

【解説】

Ｓ・モームの長編小説『人間の絆』はこの後も二度映画にされているが、この版は原作のごく一部を映画化したもので、自堕落な女を好演した主演のデイヴィスは、映画の演技に画期的な革新をもたらしたーーと評価された。画家の夢を断念しロンドンの医学校に通っていたフィリップ（ハワード）は喫茶店のウェイトレス、ミルドレッドに夢中になるが、彼女は浮気者で男出入りが絶えず、他の相手と一緒になるからと、彼の求婚を退けた。が、やがて、妊娠した彼女が彼の前に再び現われる……。欲望のままに生きて惨めに、凄まじい死を迎えるミルドレッドに、その教訓的な存在意義を遥かに凌駕する実存を吹き込んだデイヴィスは、確かに見応えがある。クロムウェルの適確な演出もまた作品に貢献している。

【クレジット】

監督	ジョン・クロムウェル	John Cromwell
製作	パンドロ・Ｓ・バーマン	Pandro S. Berman
原作	サマセット・モーム	Somerset Maugham
脚本	レスター・コーエン	Lester Cohen
撮影	ヘンリー・ジェラード	Henry Gerrard
音楽	マックス・スタイナー	Max Steiner
出演	ベティ・デイヴィス	Bette Davis
	レスリー・ハワード	Leslie Howard
	フランシス・ディー	Frances Dee
	ケイ・ジョンソン	Kay Johnson
	レジナルド・デニー	Reginald Denny
	アラン・ヘイル	Alan Hale
	レジナルド・オーウェン	Reginald Owen
	レジナルド・シェフィールド	Reginald Sheffield
	デスモンド・ロバーツ	
	ジョン・ピーター・リッチモンド	John Peter Richmond

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.