allcinema

血ぬられた墓標（1960）

BLACK SUNDAY
LA MASCHERA DEL DEMONIO
THE MASK OF SATAN
THE DEVIL'S MASK
REVENGE OF THE VAMPIRE

メディア 映画
ジャンル ホラー
製作国 イタリア
色彩 B&W
時間 83分
初公開日 1961/04/18
公開情報 松竹セレクト

【解説】
１８世紀のバルカン地方、魔女とみなされ火炙りの刑に処された王女は一族を呪いながら息絶えた。それから一世紀後、人間の血を吸って礼拝堂の石棺から復活した王女は、自分の曽孫にあたる美しい娘に宿り怨みをはらそうとする……。イタリア怪奇映画の父、Ｍ・バーヴァの記念すべき監督第１作。撮影監督時代から築き上げて来たユニークな映像感覚に溢れた快作で、その画の美しさは定石のストーリーを補う魅力だ。恐怖を引き起こす王女と、恐怖におののく娘の正反対の二役を演じ、作品の“顔”となるのはＢ・スティールで、これが元祖スクリーミング・クイーンの出世作となった。裏にビッシリとトゲのついた仮面を王女にかぶせ、そこへ思いっきり槌をふるうトップ・シーンのセンスに、全てのマカロニ・ホラーのルーツがある。

【クレジット】

監督	マリオ・バーヴァ	Mario Bava
製作	マッシモ・デ・リタ	Massimo De Rita
原作	ニコライ・ゴーゴリ	Nikolai Gogol
脚本	エンニオ・デ・コンチーニ	Ennio de Concini
	マリオ・バーヴァ	Mario Bava
	マルチェロ・コスチア	Marcello Coscia
	マリオ・セランドレイ	Mario Serandrei
撮影	ウバルド・テルツァーノ	Ubaldo Terzano
音楽	ロベルト・ニコロッシ	Roberto Nicolosi
	レス・バクスター	Les Baxter
出演	バーバラ・スティール	Barbara Steele
	ジョン・リチャードソン	John Richardson
	イヴォ・ガラーニ	Ivo Garrani
	アンドレア・ケッキ	Andrea Checchi
	アルトゥーロ・ドミニッチ	Arturo Dominici

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.