悲愁物語（1977）

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 93分
初公開日 1977/05/21

【解説】
製作も務めた梶原一騎による原案を、大和屋竺が脚本化し鈴木清順が監督。日活を解雇された鈴木が十年ぶりにメガホンをとった作品だったが、公開後わずか二週間足らずで打ち切りとなってしまった。
日栄レーヨンが自社のイメージモデルとして、若くて美しい女子プロゴルファーの桜庭れい子を起用。コーディネーターの田所は、雑誌「パワーゴルフ」編集長の三宅とコーチの高木の協力を得て、れい子を全日本女子プロゴルフ選手権優勝に導く。れい子は一躍スターダムにのし上がり、日栄レーヨンと専属タレント契約を結んだ。大金を手に入れたれい子は豪邸を購入し弟と同居し、近所の主婦たちの羨望の的となるが、やがて憧れは嫉妬に変わっていき…。

【クレジット】
監督 鈴木清順
製作 梶原一騎
藤岡豊
川野泰彦
浅田健三
野村芳樹
原案 梶原一騎
脚本 大和屋竺
撮影 森勝
美術 菊川芳江
編集 鈴木晄
音楽 三保敬太郎
とみたいちろう
助監督 斎藤信幸
出演 白木葉子
原田芳雄
岡田真澄
和田浩治
佐野周二
小池朝雄
宍戸錠
野呂圭介
仲谷昇
葦原邦子
玉川伊佐男

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

水野哲
片岡功
左時枝
江波杏子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.