

# 姿三四郎（1977）

メディア 映画  
ジャンル 文芸  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 143分  
初公開日 1977/10/29  
公開情報 東宝

【解説】  
「姿三四郎」五回目の映画化作品で、隆巴とともに執筆した脚本を岡本喜八が監督。撮影は木村大作、音楽は佐藤勝がそれぞれ担当した。  
会津生まれの姿三四郎は鎮台の兵士と大喧嘩をして故郷を追われ、先輩の安吉と一緒に上京する。柔術の師匠を求めていた三四郎は、闇討ちを仕掛けてきた柔道家たちを投げ飛ばす矢野正五郎を目撃し、その場で弟子にしてもらった。正五郎のもとでみるみる腕を上げた三四郎は、警視庁の武道師範の座をかけて、良侈心当流の村井半助と対戦。三四郎は半助を倒し勝利を得るが、半助はそのときの怪我が原因で他界してしまう。半助の弟子である源之助から決闘を申し込まれ、三四郎は源之助にも勝利するのだったが…。

【クレジット】  
監督 岡本喜八  
製作 貝山知弘  
脚本 隆巴  
岡本喜八  
撮影 木村大作  
美術 阿久根厳  
編集 黒岩義民  
音楽 佐藤勝  
技斗 宇仁貫三  
出演 三浦友和 姿三四郎  
秋吉久美子 村井乙美  
仲代達矢 Tatsuya Nakadai 矢野正五郎  
若山富三郎 村井半助  
中村敦夫 檜垣源之助  
矢吹二朗 檜垣鉄心  
宮内洋 檜垣源三郎  
森繁久彌 玄沙和尚  
丹波哲郎 Tetsuro Tamba 飯沼恒民  
芦田伸介 南小路光康  
神崎愛 南小路高子  
中谷一郎 門馬三郎  
浅野ゆう子 門馬おすみ  
草笛光子 お仙

|        |         |
|--------|---------|
| 岸田今日子  | おもん     |
| 田中邦衛   | 安吉      |
| 川本高次   | 戸田雄次郎   |
| 森田川利一  | 壇義磨     |
| 伊藤敏孝   | 津崎公平    |
| 佐久間宏則  | 新関虎之助   |
| 山本麟一   | 問屋柔山    |
| 岸田森    | 折口大助    |
| 田崎潤    | 三島通庸    |
| 長谷川弘   | 巡查      |
| 香川良介   | 村長      |
| 草野大悟   | 「たつみ」親方 |
| 福崎和宏   | 留       |
| 村松克己   | 憲兵中尉    |
| 原田君事   | 憲兵軍曹    |
| 大木正司   | 八田      |
| 張明男    | 根本      |
| 小川真司   | 仙吉      |
| 常田富士男  | 原口天明    |
| 鈴木朗    | 山下      |
| 砂塚英夫   | 質屋の番頭   |
| 藤岡麻里   | タミ      |
| 水野悟郎   | 吉野      |
| ダン・ケニー | ドクトル    |
| 川口節子   | 看護婦     |
| 中山広通   | 柔山の門人   |
| 岡本喜八   | 山城少将    |