

## チャップリンの殺人狂時代 (1947)

MONSIEUR VERDOUX

メディア 映画  
ジャンル コメディ  
製作国 アメリカ  
色彩 B&W  
時間 124分  
初公開日 1952/09/02  
公開情報 UA = 松竹洋画部  
リバイバル 1974/11 [東和]

## 【キャッチコピー】

笑わせて笑わせて ゾツとさせる！ 絶妙のギャグで現代を えぐる生涯の最高作！（リバイバル時）

## 【解説】

35年間まじめな銀行員だったアンリ・ヴェルドゥは不況のあおりで失業、足の悪い妻と幼い息子を抱えて新しい職を捜さなければならなかった。一方ヴェール家では、3ヵ月程前にヴァーネイなる男と結婚したまま消息を絶ったテルマの身を案じて警察に届けていた。奇妙な事に彼女はパリの銀行から預金を全額おろしていた。すでにフランス各地で婦人の失踪事件が12件も発生している事実を重視した警察は、誘拐殺人事件とみて捜査を開始するが……。チャップリンが第二次大戦後の1947年に発表した、現代版“青ひげ”一代記。6人もの妻を殺したというフランスの伝説的人物よろしく、虫も殺さぬやさしい紳士が実は希代の背徳漢で、金持ちの未亡人と結婚しては殺害して遺産をせしめてゆく。オーソン・ウェルズの原案をチャップリンがシナリオに構成、2年を費やして完成させた。人間に対するシニカルな考察を持って、笑いとは紙一重の恐怖を描いた、天才映画作家チャップリンの傑作。ラストシーン、逮捕された主人公ヴェルドゥが“一つの殺人は悪漢を生み、100万の殺人は英雄を生む”というセリフは、戦争という大量殺人行為に対する痛烈な警句であり、観る者の胸を締めつける名セリフである。

## 【クレジット】

|    |              |                        |
|----|--------------|------------------------|
| 監督 | チャールズ・チャップリン | Charles Chaplin        |
| 製作 | チャールズ・チャップリン | Charles Chaplin        |
| 原作 | チャールズ・チャップリン | Charles Chaplin        |
| 原案 | オーソン・ウェルズ    | Orson Welles           |
| 脚本 | チャールズ・チャップリン | Charles Chaplin        |
| 撮影 | ロリー・トザロー     | Rollie Totheroh        |
|    | クルト・クーラン     | Curt Courant (クレジットなし) |
| 音楽 | チャールズ・チャップリン | Charles Chaplin        |
| 出演 | チャールズ・チャップリン | Charles Chaplin        |
|    | マーシャ・レイ      | Martha Raye            |
|    | マリリン・ナッシュ    | Marilyn Nash           |
|    | イソベル・エルソム    | Isobel Elsom           |
|    | アーヴィング・ベーコン  | Irving Bacon           |
|    | ウィリアム・フローレイ  | William Frawley        |
|    | エドナ・パーヴィアンス  | Edna Purviance         |