

火の鳥 2772 愛のコスモゾーン (1980)

メディア 映画 アニメ

ジャンル S F ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 122分

初公開日 1980/03/15

【解説】

手塚治虫のライフワークとして有名な漫画シリーズ『火の鳥』のアニメ映画化。映画用に書き下したオリジナルストーリーで、脚本は手塚治虫と杉山卓の共同執筆。総監督は手塚治虫、監督に杉山卓、撮影は八巻磐がそれぞれ担当。ミニチュアの宇宙船を撮影し、その輪郭をなぞってアニメーションにするなど、CGのない時代に映像のリアリティを求める意欲的な作品に仕上がっている。舞台は、すべての人間がその誕生から死ぬまでを管理されているという未来社会。宇宙ハンターとなることが運命づけられていた主人公ゴドーは、女性との恋を禁じられているにもかかわらず、そのタブーを破ってしまう。労働キャンプに追放されたゴドーは、そこで火の鳥を研究する学者サルタと知り合う。ゴドーを育てた育児ロボット・オルガの助けでキャンプからの脱出に成功した二人は、伝説の宇宙鳥を求めて宇宙へ旅立つ。しかし、未確認宇宙物体ナンバー2772の宇宙鳥は想像を絶する怪物だった…。

【クレジット】

総監督 手塚治虫 Osamu Tezuka

監督 杉山卓

製作 市川喜一

明田川進

企画 市川喜一

原作 手塚治虫 Osamu Tezuka

脚本 手塚治虫 Osamu Tezuka

杉山卓

撮影 八巻磐

美術 伊藤信治

松本強

編集 井上和夫

音楽 樋口康雄

声の出演 塩沢兼人

三輪勝恵

池田秀一

藤田淑子

熊倉一雄

伊武雅之

高橋和枝

大竹宏

竹下景子