

## 母をたずねて三千里 (1980)

メディア 映画 アニメ

ジャンル ファミリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 107分

初公開日 1980/07/19

公開情報 東宝東和

## 【解説】

日本アニメーションの「世界名作劇場」初期の傑作で1976年のTV作品『母をたずねて三千里』のフィルムを再構成した劇場アニメ。

イタリアのジェノバから、アルゼンチンに出稼ぎに行った母アンナ。だが彼女が消息を絶ったため、ロッシ家で立場的に最も自由な次男マルコが彼女の安否を確かめに向かう。まだ少年のマルコは、ジェノバで知り合った人形劇団ペッピーノー座の次女フィオリーナやその家族、そして旅先で出会った温情ある人々の支援を受けながら母のもとに向かう。やがてマルコは長い旅の果てに、ついに母に出会うが……。

今村昌平監督の『人間蒸発』、世良公則主演の『ザ・オーディション』などの実写映画にも参加したベテラン編集スタッフ・岡安肇が構成監督に参加。全52話分のTVエピソードを107分の本映画へとまとめ上げた。TV版の監督職（メイン演出）・高畑勲は本映画では監修として参加している。

## 【クレジット】

|         |                   |        |
|---------|-------------------|--------|
| 演出      | 高畑勲               |        |
| 監修      | 高畑勲               |        |
| 製作      | 本橋浩一              |        |
| 企画      | 佐藤昭司              |        |
| プロデューサー | 中島順三              |        |
|         | 松土隆二              |        |
|         | 加藤良雄              |        |
| 構成監督    | 岡安肇               |        |
| 原作      | デ・アミーチス De Amicis |        |
| 脚本      | 深沢一夫              |        |
| 作画監督    | 小田部羊一             |        |
| 撮影監督    | 黒木敬七              |        |
| 美術監督    | 椋尾篁               |        |
| 編集      | 瀬山武司              |        |
|         | 掛須秀一              |        |
|         | 小野寺桂子             |        |
| 音楽      | 坂田晃一              |        |
| 声の出演    | 松尾佳子              | マルコ    |
|         | 信沢三恵子             | フィオリーナ |
|         | 永井一郎              | ペッピーノ  |
|         | 小原乃梨子             | コンチェッタ |

二階堂有希子  
川久保潔

アンナ  
ピエトロ