

## セロ弾きのゴーシュ (1982)

メディア 映画 アニメ

ジャンル 文芸

製作国 日本

色彩 Color

時間 63分

初公開日 1982/01/23

公開情報 映画センター全国連絡会議

## 【解説】

宮澤賢治の同名小説を、「火垂るの墓」「平成狸合戦ぽんぽこ」の高畑勲監督が独自の解釈で映像化。少人数のスタッフが、5年もの歳月をかけて完成させた、大藤賞受賞作品。金星音楽団のセロ弾き・ゴーシュは、上手にセロを演奏することができず、楽長にしかられてばかり。楽団仲間との交流もうまくこなせず、ゴーシュはますます頑なになっていく。毎晩、町はずれの水車小屋で遅くまでベートーベンの楽曲を練習し続けるゴーシュ。そんな彼を、ある夜、ネコが訪ねてくる。ネコは、ゴーシュにベートーベン以外の曲も弾いてみるように勧める。だが、ゴーシュはネコの助言など聞こうともしない。その後もカッコウや仔ダヌキ、野ネズミなどが次々とゴーシュの元を訪れては、助言をしたり、一緒に練習したりしていく。そんな動物たちと交流を深めるうち、ゴーシュの心も次第にほぐれてきて…。

## 【クレジット】

監督	高畑勲	
監修	堀尾青史	
	宮沢清六	
	天沢退二郎	
製作	村田耕一	
企画	小松原一男	
	米川功真	
原作	宮沢賢治	
脚本	高畑勲	
キャラクターデザイン	才田俊次	
撮影	岡芹利明	
	ティ・ニシムラ	
美術	椋尾篁	
編集	杉山圭子	
作詞・作曲	宮沢賢治	
音楽	間宮芳生	
歌	児童合唱団トマト	
声の出演	佐々木秀樹	ゴーシュ
	雨森雅司	学長
	白石冬美	ねこ
	肝付兼太	かくこう
	高橋和枝	狸の子
	高村章子	野ねずみの母

横沢啓子	野ねずみの子
槐柳二	コンサートマスター
千葉順子	チェロ主席
矢田耕司	司会者
三橋洋一	Aさん
横尾三郎	団員
峰あつ子	団員