

# オン・ザ・ロード (1982)

メディア 映画

ジャンル

製作国 日本

色彩 Color

時間 107分

初公開日 1982/04/17

公開情報 松竹

## 【解説】

和泉聖治が脚本と監督を務めたラブ・ストーリー。共同脚本は那須真知子と藤中秀紀。和泉にとって本作が初めての一般映画となった。渡辺裕之のデビュー作品でもある。

東代々木署勤務の富島は、酔っぱらい運転の乗用車を白バイで追跡していたとき、誤って原付バイクを引っかけてしまう。上司の高森は、警察の非を認めることになるので、見舞いも謝罪も禁じた。数ヶ月後、富島は原付バイクを運転していた比嘉礼子を見かける。彼女はあの事故で歩行障害となり、ファッションモデルの仕事を辞めたのだという。富島は謝意を伝えるべくアパートを訪れるが、彼女は姉の運転する赤いスポーツカーで故郷の沖縄に向けて出発した後だった。富島は白バイで二人の追跡を始めるが、その先には警察とマスコミが待ち構えていた。

## 【クレジット】

|         |   |
|---------|---|
| 監督      | 和泉聖治  |
| 企画      | 石橋晋也<br>渡辺稔<br>吉田格                            |
| プロデューサー | 中川好久  |
| 脚本      | 那須真知子<br>和泉聖治<br>藤中秀紀                         |
| 撮影      | 赤川修也  |
| 美術      | 徳田博   |
| 編集      | 鈴木暁   |
| 音楽      | 長戸大幸  |
| 助監督     | 中原俊弘  |
| 出演      | 渡辺裕之<br>藤島くみ<br>室田日出男<br>秋川リサ<br>岡田真澄<br>山田辰夫 |