allcinema

麻雀放浪記（1984）

メディア 映画
ジャンル ドラマ　ギャンブル・博打　青春
製作国　日本
色彩　B&W
時間　109分
初公開日 1984/10/10

【解説】
　阿佐田哲也の同名ベストセラーを基に、イラストレーターの和田誠が映画化し監督デビューを飾った作品。戦後の東京を舞台に、麻雀に打ち込む若者が、様々な勝負師との出会いを通して成長していく姿を描く。敗戦直後の上野。青年・哲は、ある日、以前バクチを教えてくれた上州虎と偶然会う。虎に連れられチンチロ部落に足を踏み入れた哲は、なけなしの金でプロのバクチ打ちであるドサ健の張りにノッた。おかげで相当勝ったが、その大半をコーチ料としてドサ健にとられてしまう……。個性的な俳優陣とこれが初監督の和田誠の手堅い演出が光る１本。

【クレジット】

監督	和田誠		
製作	角川春樹		
プロデューサー	三堀篤		
原作	阿佐田哲也		（『麻雀放浪記』）
脚本	和田誠		
	澤井信一郎		
撮影	安藤庄平		
美術	中村州志		
編集	西東清明		
音楽プロデューサー	高桑忠男		
	石川光		
出演	真田広之	Hiroyuki Sanada	哲（坊や）
	大竹しのぶ		まゆみ
	加賀まりこ		ママ
	内藤陳		おりん
	篠原勝之		禿げ
	城春樹		角刈
	天本英世		鉢巻
	佐川二郎		モンペの老人
	笹野高史		鈴木
	村添豊徳		宣伝社の男
	木村修		設計士
	鹿内孝		テディ
	山田光一		「龍」の主人
	逗子とんぼ	Zushi Tombo	荘家
	宮城健太郎		北家

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

名古屋章	上州虎
加藤健一	ゼゲンの達
高品格	出目徳
鹿賀丈史	ドサ健

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.