ボビーに首ったけ（1985）

メディア 映画　アニメ
ジャンル 青春
製作国 日本
色彩 Color
時間 44分
初公開日 1985/03/09
公開情報 東映

【解説】
80年代の若者文化を先導していた人気作家・片岡義男の同名小説を、マンガ家・吉田秋生のキャラクターデザインによりアニメ映画化。
バイク好きの高校生・野村昭彦のあだ名はボビー。雑誌の誌面に載ったことをきっかけにして同い年の少女と文通を始めたり、仲間が集まる店でバイトを始めたりと、それなりに青春を謳歌していた。やがて父に対する反発心から家を飛び出したボビーの揺れる心は、会ったこともない文通相手への想いに支配されていく……。
湘南を舞台とした洒落っ気たっぷりの作風は、見事なまでに原作の空気感を表現している。衝撃のラストシーンとして描写される、ペーパーアニメを用いたバイクの疾走シーンはのちに語り草となるほどの名場面だ。

【クレジット】

監督	平田敏夫	
製作	角川春樹	
プロデューサー	丸山正雄	
	岩瀬安輝	
原作	片岡義男	「ボビーに首ったけ」
脚本	石森史郎	
作画監督	大橋学	
撮影監督	石川欽一	
美術監督	山川晃	
編集	尾形治敏	
音響監督	明田川進	
音楽	奥慶一	
助監督	鈴木幸雄	
	江幡宏之	
声の出演	野村宏伸	
	根津甚八	
	塚本信夫	
	村田博美	
	堀川亮	
	清水マユミ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.