

玄海つれづれ節 (1986)

メディア 映画
ジャンル ドラマ コメディ
製作国 日本
色彩 Color
時間 135分
初公開日 1986/01/15
公開情報 東映

【解説】

吉田兼好の随筆『徒然草』を原作とする現代劇。「オーディーン 光子帆船スターライト」の笠原和夫と「本日ただいま誕生」の下飯坂菊馬、そして兵頭剛による脚本を「パリの哀愁」の出目昌伸が監督した。音楽は「うる星やつら2 ビューティフル・ドリーマー」の星勝が担当したが、テーマ音楽は「バイオニック・マーダラー」のマーク・ゴールデンバーグが作曲した。主演は吉永小百合と八代亜紀。商社社長の山岡駿介は事業に失敗し、数億円の負債を残し行方不明となってしまう。屋敷を追い出された妻のゆきは、夫が外で作った子供マサルとともに、駿介を追って九州へ向かう。借金取りにつかまりソープラントへ売られそうになるゆきだったが、同級生でおもちゃ職人の竹田に助けられ事なきを得た。土地の顔役である松藤が銀映館という古い映画館を取り壊しスーパーを建てようとしていることを知り、ゆきは借金の取り立て人である緑川月代を映画プロデューサーに仕立て、銀映館の経営者の南條京太郎から権利書を騙し取り松藤のもとへと向かった。

【クレジット】

監督 出目昌伸
製作 岡田裕介
坂上順
和田徹
原作 吉田兼好
脚本 笠原和夫
下飯坂菊馬
兵頭剛
撮影 飯村雅彦
美術 中村州志
編集 西東清明
音楽 星勝
テーマ音楽 マーク・ゴールデンバーグ Mark Goldenberg
助監督 吉崎元
出演 吉永小百合
八代亜紀
風間杜夫
岡田裕介
岩淵健
木内みどり
伏見扇太郎

山谷初男
岡本信人
樹木希林
村田千栄子
仲谷昇
南利明
山田吾一
今福将雄
草笛光子
野村昭子
内藤陳
三船敏郎

Toshiro Mifune