# 愛と死の天使（1983）

EXPOSED

**メディア** 映画
**ジャンル** サスペンス
**製作国** アメリカ
**時間** 101分
**公開情報** 劇場未公開・ＪＳＢで放映

**【解説】**

ＮＹとパリを舞台に、国際テロに巻き込まれて行くモデルを描くサスペンス。ウィンスコンシン州からＮＹに出てウエイトレスをしていたエリザベスは、スカウトされ一流のモデルとなっていく。だが彼女は奇妙にまとわりつくバイオリニストに惹かれるまま、パリへと向かった。彼の正体は、国際テロ集団への復讐を目論むジョゼフという男だった。愛を裏切られ協力を拒否したエリザベスだったが、単独でテロ一味と接触を持ち、ボスのリヴァスに気に入られるが……。

Ｎ・キンスキーが美しさの絶頂期に出演した作品。衣装を次々と変える彼女のアイドル映画のような前半と、重く沈んで暗い後半が水と油のようにマッチしない。サスペンスも取って付けた様でそっけなく、ボスのＨ・カイテルにも面白みがない。アメリカ娘に見えないキンスキーの為か、映画も全編が欧風な雰囲気である。有名ダンサーＲ・ヌレエフとのベッド・シーンもあり、彼女のファンには最高の一本といえる。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | ジェームズ・トバック | James Toback |
| **製作** | ジェームズ・トバック | James Toback |
| **製作総指揮** | セルジュ・シルベルマン | Serge Silberman |
| **脚本** | ジェームズ・トバック | James Toback |
| **撮影** | アンリ・ドカエ | Henri Decae |
| **音楽** | ジョルジュ・ドルリュー | Georges Delerue |
| **出演** | ナスターシャ・キンスキー | Nastassja Kinski |
| | ルドルフ・ヌレエフ | Rudolph Nureyev |
| | ハーヴェイ・カイテル | Harvey Keitel |
| | イアン・マクシェーン | Ian McShane |
| | ビビ・アンデション | Bibi Andersson |
| | ロン・ランデル | Ron Randell |
| | ピエール・クレマンティ | Pierre Clémenti |
| | イマン | Iman |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.