allcinema

親鸞　白い道（1987）

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 140分
初公開日 1987/05/09

【解説】
　俳優の三國連太郎が企画・製作・脚本・監督を務め、カンヌ国際映画祭で審査員賞を受賞したドラマ。共同脚本は藤田博、音楽はYAS-KAZが担当した。
　善信（親鸞）は、上流階級のものだった仏教ではなく、法然が興した万人のための浄土宗を、貧しい人々や差別されている人々に広めていた。しかし鎌倉幕府は新興宗教を認めず、法然と善信は流刑となってしまうが、人買いの集めた百姓たちにまぎれ、妻子とともに関東へ逃げ延びる。しかしそこは原始宗教に支配されており、子供の病気を治す手立ても祈祷だけだった。善信は浄土宗の布教に努めるが、末の子供を疾病で失ってしまう。僧侶の明寅に追い払われた善信は妻子と別れ、ひとり陸奥の国へ移り盲目の老婆と出会った…。

【クレジット】

監督	三國連太郎
製作	高橋松男
	大谷信義
	加藤博明
企画	高橋松男
	三國連太郎
プロデューサー	藤本潔
原作	三國連太郎
脚本	三國連太郎
	藤田博
撮影	山崎善弘
美術	木村威夫
編集	井上治
音楽	ＹＡＳ－ＫＡＺ
助監督	丸久生
出演	森山潤久
	大楠道代
	泉谷しげる
	ガッツ石松　　Guts Ishimatsu

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.