

## アレクサンドル・ネフスキー (1938)

ALEXANDER NEVSKY

メディア 映画  
ジャンル ドラマ  
製作国 ソ連  
色彩 B&W  
時間 108分  
初公開日 1962/12/29  
公開情報 東和

## 【解説】

13世紀、モンゴルとの戦いで疲弊しきっていたロシアにゲルマン騎兵団が侵攻し、残虐な戦いぶりで緒戦を勝利におさめていた。そこで憂国の民衆は、スウェーデンを屈しさせたノヴゴドロゴ公アレクサンドル・ネフスキーを将に迎え、ゲルマンとの決戦に臨んだ。エイゼンシュテイン初のトーキーで、クライマックスの計算し尽くされたチュード湖上のシークエンスは全体の三分の一にもあたり、壮麗無比の迫力。プロコフィエフの音楽と有機的に結びついた一大映像シンフォニーとなっている。湖の氷が割れゲルマン軍が湖水に吞まれていく場面も壮絶。美しい少女オリガを巡っての騎士ガブリーロとワーシカの争いなどのアクセントもあるにはあるが、ほとんど主役は甲冑に身を固めた何千ものエキストラである。巻末に掲られる警句“剣を持って攻める者あらば……云々”でわかる通り、間近に迫ったナチ侵略への抵抗プロパガンダ映画で、いささか生硬なのが難。

## 【クレジット】

|    |                  |                      |
|----|------------------|----------------------|
| 監督 | セルゲイ・M・エイゼンシュテイン | Sergei M. Eisenstein |
|    | ドミトリー・ワシーリエフ     | Dmitri Vasilyev      |
| 脚本 | ウラジミール・ナウモフ      | Vladimir Naumov      |
|    | セルゲイ・M・エイゼンシュテイン | Sergei M. Eisenstein |
|    | ピトートル・A・パブレンコ    |                      |
| 撮影 | エドゥアルド・ティッセ      | Eduard Tisse         |
| 音楽 | セルゲイ・プロコフィエフ     | Sergei Prokofiev     |
| 出演 | ニコライ・チェルカーソフ     | Nikolai Cherkasov    |
|    | ニコライ・オフロプコフ      |                      |
|    | ドミトリ・オルロフ        |                      |
|    | ワシーリー・ノヴィコフ      |                      |