## allcinema

## 東京の休日(1991)

メディア 映画

ジャンル

製作国 日本 色彩 Color

間押 96分

初公開日 1991/11/02

## 【解説】

CMディレクターの長尾直樹が映画監督デビューを果たした劇場用作品。ロック歌手の川村かおりを始 め、「アルファヴィル」のエディ・コンスタンティーヌ、「ストレート・トゥ・ヘル」のディック・ルー ドなど、他に類を見ない多彩なキャスティングが話題となった。

製薬会社で老人性痴呆の新薬を開発していたドクター・ノグチは、その過程で偶然できてしまったド ラッグ「トウキョウ・ホリディ」を持ち出した。この新しいドラッグの噂は瞬く間に拡がり、薬を求め 世界中から人々が東京に集まってきていた。頭痛の持病を持つ女性ギタリストのナーシアは、ノグチが 接触してきた際に頭痛薬を飲んだ現場を、ニューヨークから来たエルビスに目撃される。

## 【クレジット】

監督 長尾直樹 プロデューサー 井上弘道

太田靖

脚本 康珍化

長尾直樹

撮影 鋤田正義 美術 寒竹恒雄 編集 川島章正 辛音 近藤達郎 助監督 杉本信昭 出演 三上博史

川村かおり

エディ・コンスタンティーヌ Eddie Constantine

Dick Rude ディック・ルード

ソンセライ・リー