ＭＩＳＴＹ（1991）

メディア 映画
ジャンル 時代劇　ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 98分
初公開日 1991/11/23
公開情報 東宝

【解説】
原案・監督・脚本は池田敏春、共同脚本を香川まさひとが担当。撮影は喜久村徳章が務めた。姉の死の謎を突き止めようとする男の姿を描くミステリー感溢れるハードボイルド作品。名優クリント・イーストウッドが「恐怖のメロディ」で使用した名曲“ミスティ”が劇中で効果的に使われている。
姉が自殺したという報せを受けた藤川は、疑念を抱きつつ故郷の朝ノ宮へ帰ってきた。藤川はヤクザとして生きる身だったが、姉の瑞枝はクリスチャンだったこともあり、妊娠を苦に自殺するとはとても考えられなかったのだ。藤川は事件の手掛かりを追い始めるが、彼の周りで次々と幼なじみたちが殺されてゆく。そしてついには藤川も謎の大男から発砲され狙われる。藤川は懇意になった綾子の助けもあり、事件の背後に県会議員の高山が絡んでいることを掴むのだが…。

【クレジット】

監督	池田敏春	
企画	藤原正道	
プロデューサー	渡辺敦	
	前田満州夫	
	斎春雄	
原案	池田敏春	
脚本	香川まさひと	
	池田敏春	
撮影	喜久村徳章	
美術	丸尾知行	
編集	川島章正	
音楽	野々田万照	
	光田健一	
助監督	田胡直道	
出演	永島敏行	
	つみきみほ	
	市毛良枝	
	青木義朗	
	塩谷俊	
	ダンカン	Dankan
	山田辰夫	
	今井健二	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.