allcinema

おかえり（1996）

メディア 映画
ジャンル ドラマ　ロマンス
製作国　日本
色彩　Color
時間　99分
初公開日 1996/02/10
公開情報 ピターズ・エンド

【解説】
　監督・脚本は本作が劇映画デビューとなる篠崎誠。出演は「みんな～やってるか！」の寺島進と、本作で本格デビューを果たした上村美穂、高橋紳吾。第36回テサロニキ国際映画祭最優秀監督賞、第20回モントリオール世界映画祭国際映画批評家連盟賞など数々の映画賞を受賞している。とある夫婦の間で静かに引き起こされる危機を描く。
　塾講師の北沢孝は、妻の百合子に早く帰ると約束したにもかかわらず、同僚と飲んで遅く帰ってくる。孝は電話連絡もしたし百合子の作った食事も食べたが、百合子はいつも簡単に約束を破る夫に満たされない気持ちを抱き続けており、その気持ちは次第に彼女の精神に影響し始める。一方、孝は度々の百合子の外出を訝しく思い、あるとき後をつけてみることに。丘の上にたたずんだり、他家の前にずっと立っていたりという百合子の挙動不審な行動に驚き、唖然とする孝。そんなある日、百合子は車を盗んで乗り回し、警察に捕まってしまう…。

【クレジット】
監督　篠崎誠
製作　筒井武文
　　松田広子
脚本　篠崎誠
　　山村玲
撮影　古谷伸
編集　筒井武文
音楽　Ｌ・Ｖ・ベートヴェン　L.V.Beethoven
助監督　杉山太郎
　　遠藤万吏子
出演　寺島進
　　上島美穂
　　小松正一
　　堀江あやか
　　青木富夫
　　諏訪太朗
　　高橋紳吾

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.