

## 「物陰に足拍子」より MIDORI (1996)

メディア 映画  
ジャンル ドラマ 青春  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 104分  
初公開日 1996/06/29  
公開情報 東北新社  
映倫 R

## 【解説】

内田春菊の代表作として知られるコミック『物陰に足拍子』を原作として、斎藤久志と小川智子が脚色し廣木隆一が監督した青春映画。

女子校生のみどりは、いつも自分の居場所を探していた。ある日学校の保健室へ行った彼女は、そこで下級生のシュンと出会った。二人は何となくセックスで結ばれる関係となる。みどりは兄とその妻の三人で暮らしていたが、義姉はなぜか彼女に激しく嫉妬しており、折り合いが悪かった。シュンが女子校生のリカと寝たことを知り、みどりはシュンの知り合いのノボルと寝てしまう。薬でおかしくなったノボルに暴力をふるわれたみどりは、シュンに優しく抱かれるのだった。

## 【クレジット】

|         |         |
|---------|---------|
| 監督      | 廣木隆一    |
| 製作      | 久板順一郎   |
|         | 田中迪     |
|         | 内池望博    |
| 企画      | 河村雄太郎   |
|         | 武政克彦    |
| プロデューサー | 田辺隆史    |
|         | 南條昭夫    |
|         | 竹本克明    |
| 原作      | 内田春菊    |
| 脚色      | 斎藤久志    |
|         | 小川智子    |
| 撮影      | 喜久村徳章   |
| 美術      | 澤田清隆    |
| 編集      | 鈴木敏     |
| 音楽      | メトロファルス |
| 助監督     | 石田和彦    |
| 出演      | 嶋田博子    |
|         | 加藤晴彦    |
|         | 入江雅人    |
|         | 中島ひろ子   |
|         | 広田玲央名   |
|         | 田口トモロヲ  |