allcinema

デッドラインU.S.A（1952）

DEADLINE U.S.A.

メディア 映画
ジャンル ドラマ　サスペンス　犯罪
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 87分
初公開日 1984/01/07
公開情報 ＩＰ

【解説】

買収問題で揺れ動く新聞社を舞台に、暗黒街のボスの告発に健闘する記者達の姿を描く。ボギーのタフな編集長ぶりが実に格好良く、最後の新聞が輪転機にかかるシーンまで存分に楽しめる娯楽作。

歯に衣着せぬ記事がウリの新聞紙“ザ・デイ”のタフな編集長エド・ハッチソン。彼はその日、オーナーのガリソン夫人からザ・デイが２日後にはライバルのスタンダード社へ売却されると告げられ落ち込んでいた。その翌朝、ザ・デイの敏腕記者バロウズが何者かに襲われ重傷を負ってしまう。犯人は明らかだった。バロウズが数々の証拠を元に告発記事を準備していた相手、暗黒街のボス、トーマス・リエンツィだ。エドはザ・デイの総力を挙げてリエンツィ叩きを開始するのだったが…。

【クレジット】

監督	リチャード・ブルックス	Richard Brooks	
製作	ソル・Ｃ・シーゲル	Sol C. Siegel	
脚本	リチャード・ブルックス	Richard Brooks	
撮影	ミルトン・クラスナー	Milton Krasner	
編集	ウィリアム・Ｂ・マーフィ	William B. Murphy	
音楽監督	ライオネル・ニューマン	Lionel Newman	
音楽	シリル・モックリッジ	Cyril Mockridge	
	ソル・カプラン	Sol Kaplan	（クレジットなし）
出演	ハンフリー・ボガート	Humphrey Bogart	エド・ハッチソン
	エセル・バリモア	Ethel Barrymore	ガリソン夫人
	キム・ハンター	Kim Hunter	ノラ
	エド・ベグリー	Ed Begley	フランク・アレン
	ポール・スチュワート	Paul Stewart	ハリー・トンプソン
	ジム・バッカス	Jim Backus	ジム
	ウォーレン・スティーヴンス	Warren Stevens	ジョージ・バロウズ
	ジョー・デ・サントス	Joe De Santis	ハーマン・シュミット
	マーティン・ガベル	Martin Gabel	トーマス・リエンツィ
	ジョイス・マッケンジー	Joyce MacKenzie	
	オードリー・クリスティー	Audrey Christie	
	フェイ・ベイカー	Fay Baker	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。
Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.