

# 狂わせたいの (1997)

**メディア** 映画  
**ジャンル** コメディ モンド ミュージカル  
**製作国** 日本  
**色彩** B&W  
**時間** 60分  
**初公開日** 1998/10/10  
**公開情報** 石橋プロダクション  
**リバイバル** 2003/05/17 [石橋プロダクション]

## 【解説】

カルトなテレビ番組の演出で知られる石橋義正監督が描く不条理コメディ。出演は岡本孝司、分島麻実。最終電車から始まるサラリーマンの女難体験を描く“病的にして知的な映画”として評価され、日本映画プロフェッショナル大賞新人監督賞を受賞した。

最終のバスに乗り遅れたサラリーマン。バス停近くに住む女に教えられた最終電車に乗り込むが、なんとそこは新手のピンサロだった。冷やかしと勘違いされて追い出された男は、タクシーに乗るが女運転手は泥酔状態でさんざん絡まれ、あげくの果てに事故を起こして途中で降ろされてしまう。仕方なく居酒屋に入った男だったが、そこは暴力的な主人が経営する雰囲気最悪の店。主人は男がいるにもかかわらず女給に折檻したりレイプしたりとやりたい放題。男が見かねて女給を助けようとしたのだが、反対に女給に刺されてしまった。男が気づくと病院にいた。そして怪しげな女医の手術を受け、怪我は回復するのだが…。

## 【クレジット】

<b>監督</b>	石橋義正
<b>制作</b>	石橋義正
<b>脚本</b>	石橋義正
<b>撮影監督</b>	石橋義正
<b>撮影</b>	岡本孝司
<b>美術</b>	石橋義正
<b>編集</b>	石橋義正
<b>音響</b>	吹田哲二郎
<b>音楽</b>	アーティスティック・コンセプツ
<b>照明</b>	石橋義正
<b>出演</b>	石橋義正 岡本孝司 分島麻実 キララはづき 木村真束 砂山典子 瀬戸美和世 中西陽子 芦田朋子 薮内美佐子
	Kirara Hazuki

田中真由美  
高嶺格