狂わせたいの（1997）

メディア　映画
ジャンル　コメディ　モンド　ミュージカル
製作国　日本
色彩　B&W
時間　60分
初公開日　1998/10/10
公開情報　石橋プロダクション
リバイバル　2003/05/17［石橋プロダクション］

【解説】
　カルトなテレビ番組の演出で知られる石橋義正監督が描く不条理コメディ。出演は岡本孝司、分島麻実。最終電車から始まるサラリーマンの女難体験を描く“病的にして知的な映画”として評価され、日本映画プロフェッショナル大賞新人監督賞を受賞した。
　最終のバスに乗り遅れたサラリーマン。バス停近くに住む女に教えられた最終電車に乗り込むが、なんとそこは新手のピンサロだった。冷やかしと勘違いされて追い出された男は、タクシーに乗るが女運転手は泥酔状態でさんざん絡まれ、あげくの果てに事故を起こして途中で降ろされてしまう。仕方なく居酒屋に入った男だったが、そこは暴力的な主人が経営する雰囲気最悪の店。主人は男がいるにもかかわらず女給に折檻したりレイプしたりとやりたい放題。男が見かねて女給を助けようとしたのだが、反対に女給に刺されてしまった。男が気づくと病院にいた。そして怪しげな女医の手術を受け、怪我は回復するのだが…。

【クレジット】
監督　石橋義正
制作　石橋義正
脚本　石橋義正
撮影　岡本孝司
撮影監督　石橋義正
美術　石橋義正
編集　石橋義正
音響　吹田哲二郎
音楽　アーティスティック・コンセプツ
照明　石橋義正
出演　石橋義正
　岡本孝司
　分島麻実
　キララはづき　Kirara Hazuki
　木村真束
　砂山典子
　瀬戸美和世
　中西陽子
　芦田朋子
　薮内美佐子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

田中真由美
高嶺格

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.