

いたずらポスト (1917)

メディア 映画 アニメ

ジャンル

製作国 日本

色彩 B&W

初公開日 1917/07/28

【解説】

国産アニメ映画の創始者の1人、北山清太郎の手がけた作品で、第4作目に当たる。物語は「主役であるポストとその付近の1日の出来事」と資料にはあるが、フィルム自体は現存していないため、詳細は不明。この当時の北山は、おおよそ1月に1本の割合で短編アニメーションを製作するという、（当時としては）異例のペースで製作することを主眼としていた。そのため、この時期の作品は、作画のコマ数の少なさ、動きの単純さなどの欠点を抱えていたという。

【クレジット】

演出 北山清太郎