

# 東京スパイ大作戦 (1945)

BLOOD ON THE SUN

メディア 映画

ジャンル アクション

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 94分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

## 【解説】

第二次大戦直前、日出る国、日本の軍閥の台頭を憂慮し、戦争突入の見解に否定的な仲間を尻目に、一人真実の報道に命を懸けるアメリカ人新聞記者の活躍を描いたアクション・スリラー。キャグニーは柔道に通じた（その身のこなしの軽快なこと、さすが「ヤンキー・ドゥードゥル・ダンディ」）日本精神の理解者として描かれ、自虐的な向きの期待する“誤った日本理解”的要素は同時期の同テーマの作品に較べてもかなり控えめな方だ（その点、「東京ジョー」に断然軍配が上がる）。作品の作り自体相当、B級なことに変わりはないが、キャグニーの運動センスに導かれたような快調なテンポは評価出来る。またそのスピード感は、あらゆるジャンルをこなすキャリアの長い職人監督ロイドの真骨頂であろう。しかし、もちろん、ヒロインの日系女性は白人であるS・シドニーがあいつぶらな瞳をメイクでいと眠たげにし、演じているわけだが……。

## 【クレジット】

|    |             |                  |
|----|-------------|------------------|
| 監督 | フランク・ロイド    | Frank Lloyd      |
| 製作 | ウィリアム・キャグニー | William Cagney   |
| 原案 | ギャレット・フォート  | Garrett Fort     |
| 脚本 | レスター・コール    | Lester Cole      |
| 撮影 | セオドア・スパークル  | Theodor Sparkuhl |
| 音楽 | ミクロス・ローザ    | Miklos Rozsa     |
| 出演 | ジェームズ・キャグニー | James Cagney     |
|    | シルヴィア・シドニー  | Sylvia Sidney    |
|    | ウォーレス・フォード  | Wallace Ford     |