

透明人間 (1933)

THE INVISIBLE MAN

メディア 映画
ジャンル SF
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 70分
初公開日 1934/03
公開情報 U N I

【解説】

H・G・ウェルズ原作『透明人間』の初の映画化。この映画によって透明人間というキャラクターは、フランケンシュタインのモンスターやドラキュラと並ぶ人気モンスターとして定着することになる。透明薬を発明した科学者は、薬の副作用で凶暴化して殺人を犯し、町の人々に追い詰められていく。巻いた包帯をほどいていくと顔がないという特撮は、当時としてはかなりショッキングな映像だった。31年の「フランケンシュタイン」同様、世間から疎まれる異端者の悲哀といったものが作品の底流にあり、余韻が残る。主演のC・レインズは、全編包帯姿で、素顔は一瞬しか登場しない。

【クレジット】

| | | |
|----|-----------------|---------------------|
| 監督 | ジェームズ・ホエール | James Whale |
| 製作 | カール・レムリ・J r | Carl Laemmle Jr. |
| 原作 | H・G・ウェルズ | H.G. Wells |
| 脚本 | R・C・シェリフ | R.C. Sherriff |
| | フィリップ・ワイリー | Philip Wylie |
| 撮影 | アーサー・エディソン | Arthur Edeson |
| 特撮 | ジョン・フルトン | |
| 出演 | クロード・レインズ | Claude Rains |
| | グロリア・スチュアート | Gloria Stuart |
| | ウィリアム・ハリガン | William Harrigan |
| | ウナ・オコナー | Una O'Connor |
| | E・E・クライヴ | E.E. Clive |
| | ダドリー・ディグス | Dudley Digges |
| | ドワイト・フライ | Dwight Frye |
| | ヘンリー・トラヴァース | Henry Travers |
| | ジョン・ピーター・リッチモンド | John Peter Richmond |