暗黒への転落（1949）

KNOCK ON ANY DOOR

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 100分
初公開日 1956/10/15
公開情報 フレイクストン＝映配

【解説】

ボガートが自らのプロダクションで製作・主演した、ニューシネマ期の社会派映画を先取りするような陰鬱な作品。Ｊ・デレク扮するシカゴのスラム出身の不良青年が警官殺害の嫌疑を受ける。彼の無罪を信じ救おうとする弁護士のボガートは、傲慢な検事に歯向かい熱弁を揮って、勝利を得たかにみえたが……。法廷シーンはさすがボガートという説得力。思わぬ最後の展開に呆然と立ちつくし、虚無感をあらわにする彼の姿が印象的。「俺の墓標は立てるな」に続く。

【クレジット】

監督	ニコラス・レイ	Nicholas Ray
製作	ロバート・ロード	Robert Lord
原作	ウィラード・モトリィ	Willard Motley
脚本	ダニエル・タラダッシュ	Daniel Taradash
	ジョン・モンクス・Ｊｒ	John Monks Jr.
撮影	バーネット・ガフィ	Burnett Guffey
音楽	ジョージ・アンセイル	George Antheil
	モリス・Ｗ・ストロフ	Morris W. Stoloff
出演	ハンフリー・ボガート	Humphrey Bogart
	ジョン・デレク	John Derek
	ジョージ・マクレディ	George Macready
	アレン・ロバーツ	Allene Roberts
	スーザン・ペリー	Susan Perry

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.