都市とモードのビデオノート（1989）

NOTEBOOK ON CITIES AND CLOTHES
AUFZEICHNUNGEN ZU KLEIDERN UND STADTEN

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー　アート
製作国 フランス／ドイツ
色彩 Color
時間 81分
初公開日 1992/03/28
公開情報 フランス映画社
映倫 G

【キャッチコピー】
モードと永遠性、映画とエレクトロニクス・イメージ、21世紀にむかうふたりの旅人の詩情あふれる未来展望

【解説】
ヴィム・ヴェンダースがファッション・デザイナー山本耀司を中心に撮ったシネ・ポエム。物語は、東京とパリ、モードとアイデンティティをテーマに、“黒の巨匠”山本耀司とヴィム・ヴェンダース、２１世紀に向かう二人の旅人の、出会い、語らい、心のふれあいからくる詩情と暖かい高揚感を、ヴェンダース独特のタッチで描いてゆく。中でも山本耀司が、都市について、ファションについて、新しさとクラッシック、モードのパラドックスについて、黒について等を語るシーンには実に感慨深いものがある。そしてそれらを表現する映像方法――ヴェンダースの映画映像とビデオ映像のコンセプトは多彩で緻密を極め、３５ミリを基本に、ビデオ映像を画面に取り入れた３５ミリ映像、ビデオ映像を画面に取り入れたビデオ映像、ビデオ映像そのものの４種類のベースがあり、さらに半分は素通しで半分は凸のレンズによる〈スプリット・イメージ〉を組み合わせ、シーン展開の論理は厳格に、緊張に満ちた華麗なイメージ世界を展開する。

【クレジット】

監督	ヴィム・ヴェンダース	Wim Wenders
製作	ウルリッヒ・フェルスベルク	Ulrich Felsberg
脚本	ヴィム・ヴェンダース	Wim Wenders
撮影	ロビー・ミューラー	Robby Muller
	ミュリエル・エーデルシュタイン	
	ウリ・クーディッケ	Uli Kudicke
	ヴィム・ヴェンダース	Wim Wenders
	中島正利	
	近森真史	
音楽	ローラン・プティガン	Laurent Petitgand
出演	ヴィム・ヴェンダース	Wim Wenders
	山本耀司	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.