allcinema

1001 nights (1999)

メディア 映画　アニメ
ジャンル
製作国　日本
色彩　Color
初公開日 1999/04/24
公開情報 ベルシステム２４

【解説】
“音楽と映像の融合”をテーマとした「フィルムハーモニック」第一回作品。コンセプトデザイン、ストーリーボードをはじめ、全体の監修を天野喜孝が手がける。監督は映画「ジャイアント・ピーチ」のアニメーションを担当したマイク・スミス。冒頭に一部のナレーションが入る以外、劇中の台詞は一切なく、本作のために作られたオリジナル曲が奏でられる。ストーリーは『千夜一夜物語』の中の“カマル＝ザマーン王子とブドゥル姫”を題材とし、恋人同士の切ない恋を描く。

【クレジット】

監督	マイク・スミス	Mike Smith
プロデューサー	園山征夫	
ＣＧＩディレクター	金子徳明	
コンセプトデザイン	天野喜孝	
作曲	デヴィッド・ニューマン	David Newman
製作監修	天野喜孝	
演奏指揮	エサ＝ペッカ・サロネン	Esa-Pekka Salonen
ナレーション	ジーナ・ローランズ	Gena Rowlands

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.