

# 1001 nights (1999)

メディア 映画 アニメ

ジャンル

製作国 日本

色彩 Color

初公開日 1999/04/24

公開情報 ベルシステム 24

## 【解説】

“音楽と映像の融合”をテーマとした「フィルムハーモニック」第一回作品。コンセプトデザイン、ストーリーボードをはじめ、全体の監修を天野喜孝が手がける。監督は映画「ジャイアント・ピーチ」のアニメーションを担当したマイク・スミス。冒頭に一部のナレーションが入る以外、劇中の台詞は一切なく、本作のために作られたオリジナル曲が奏でられる。ストーリーは『千夜一夜物語』の中の“カマル=ザマーン王子とブドウル姫”を題材とし、恋人同士の切ない恋を描く。

## 【クレジット】

監督 マイク・スミス Mike Smith

プロデューサー 園山征夫

CGIディレクター 金子徳明

コンセプトデザイン 天野喜孝

作曲 デヴィッド・ニューマン David Newman

製作監修 天野喜孝

演奏指揮 エサ=ペッカ・サロネン Esa-Pekka Salonen

ナレーション ジーナ・ローランズ Gena Rowlands