

1001 nights (1999)

メディア 映画 アニメ

ジャンル

製作国 日本

色彩 Color

初公開日 1999/04/24

公開情報 ベルシステム 2 4

【解説】

“音楽と映像の融合”をテーマとした「フィルムハーモニック」第一回作品。コンセプトデザイン、ストーリーボードをはじめ、全体の監修を天野喜孝が手がける。監督は映画「ジャイアント・ピーチ」のアニメーションを担当したマイク・スミス。冒頭に一部のナレーションが入る以外、劇中の台詞は一切なく、本作のために作られたオリジナル曲が奏でられる。ストーリーは『千夜一夜物語』の中の“カマル＝ザマーン王子とブドウル姫”を題材とし、恋人同士の切ない恋を描く。

【クレジット】

監督	マイク・スミス	Mike Smith
プロデューサー	園山征夫	
C G Iディレクター	金子徳明	
コンセプトデザイン	天野喜孝	
作曲	デヴィッド・ニューマン	David Newman
製作監修	天野喜孝	
演奏指揮	エサ＝ペッカ・サロネン	Esa-Pekka Salonen
ナレーション	ジーナ・ローランズ	Gena Rowlands