

降霊 KOUREI (1999)

KOUREI

メディア TVM

ジャンル ホラー サスペンス

製作国 日本

色彩 Color

時間 97分

初公開日 2001/05/19

公開情報 スローラーナー

【キャッチコピー】

こんなに近くにいるなんて・・・

【解説】

仲むつまじく静かな生活を送る、効果音技師の克彦（役所）と純子（風吹）。しかし一見平凡そうに見える純子は実は霊を感じる力を持つ霊能者であり、純子の力に興味を持つ大学院生、早坂（草なぎ）の紹介で降霊術を時々行ったりしていた。そんなある日、逃走中に事故を起こして犯人が意識不明になるといふ少女誘拐事件が起こる。警察は早坂を通して行方不明のままの少女の居場所を探ろうと彼女に協力を求めてくる。しかしその力を発揮できないまま、疑念の目で見送られて帰宅する純子。すると彼女は克彦がナマ音を録音するために郊外へ出かけていった時、機材を入れた大きなジュエルミン・ケースの中に行方不明の少女がいる事を感じ取るのだった。そして自分の能力に漠然とした考えを抱いていた純子はある計画を思い付くのだったが……。 「CURE」の黒沢清が独特の“恐怖”映像で描いたTVドラマで、マーク・マクシェーン原作の64年作品「雨の午後の降霊祭」のリメイク。放映後に幾つかの映画祭に出展され、国内でも単館上映された。

【クレジット】

| | | | |
|---------|------------------------|------------------|----------------------|
| 監督 | 黒沢清 | Kiyoshi Kurosawa | |
| 企画 | 植村泰之 神野智 | | |
| プロデューサー | 田中猛彦 下田淳行 | | |
| 原作 | マーク・マクシェーン | Mark McShane | トパーズプレス刊『雨の午後の降霊術』 |
| 脚本 | 黒沢清 大石哲也 | Kiyoshi Kurosawa | |
| 撮影 | 柴主高秀 | | |
| 美術 | 丸尾知行 | | |
| 編集 | 大永昌弘 | | |
| 音楽 | ゲイリー芦屋 | Gary Ashiya | |
| 照明 | 金沢正夫 | | |
| 録音 | 井家真紀夫 | | |
| 助監督 | 吉村達矢 | | |
| 出演 | 役所広司 風吹ジュン 石田ひかり | Koji Yakusho | 佐藤克彦 佐藤純子 金沢智子 |

特別出演

きたろう
岸部一徳
哀川翔
大杉漣
草なぎ剛

柏原刑事
北見教授
神主
ファミレスの客
早坂文雄